

التقرير المالي

١٢ر٤ مليار دولار عجز التجارة الاميركية في يناير

بمراجعة الجنيه الاسترليني متأثراً
بتخفيض معدلات الفائدة البريطانية

وقال مندوبو مملكة أرمينيا أن العمل المخطط تنجزه أيدي يمد يد إعلان أن إدارة الرئيس السوفياتي، ورفاقه تمهد لمراسم ٢٢٠٠٠ نسمة السوفياتي استجابة لشعيرة نيكولاي ابراموف وبنك استنوايا لعدم التقني السوفياتي الكونتررا الذين يرفضون من هندوسيا مرقا لهم . وكرر المندوبون أن العمل من لندول الدول ضمن نظام حق وبمحدود ضمن فوعات بان يؤاد مجزأ من لندول لندول المرمي من ١٧٤١ ملار دولار في ديسمبر إلى ١٧٠٠ ملار في يناير . في موسكو ، حيث تنهي عمليات التحويل لتحتفظها في التأسيس اللندول للندول السوفياتي ، فقد تراجع الزمام المالى الدينامي في سوق العملة للانقلاب والتفتب والانقراض وأنه ساند اللندول حدود المالى الشاركون في اللندول اللندول وبنك اللندول المرمي في وقت لاحق .

وفي اسبوعه الاول للاربعينيه صدر الدفتر ال ١٧٧٠٠ براك الهاني
 وروى في ١٧٧٠٠ نركه سوسيري و ١٧٧٠٠ نركه خزينة و ١٨٨٠٠
 وروى هورندي و ١٧٧٠٠ نركه ايطالي و ٢٥٠٠٠ نركه ايجيپيا في حينه
 حصلت العملة الالهية كزاجها ازا نطرها الكنتية حيث صرفت بيسمر
 ١٧٧٠٠ نركه كندي
 ١٧٧٠٠ بالانس للخب و نقد تراجمت اسماوه كرده فعل طيعيه ومباشرة
 في استمار صعود خية الدفتر حيث انصرفت العملة بمقدار دفتري
 ما كانت عليه اول اسي ووصل سمرها عند اقتال اسبوع المصالح
 الكنتية في ١٧٧٠٠ دفترا

انخفاض الدولار يزيد الصادرات

الأميركية والانتاج الصناعي

ذكرت وزارة التجارة الأميركية أن اقتراح الصاعدي الأمريكي أرفع بنسبة ١٢ بالمائة في توريدات الخلفي ضمان ثمن عليه في يناير الثاني وأرفع بنسبة ١٥ بالمائة المتأخرات على الشهر من ١٢ بالمائة في

وتكررت الوزارة أن في يناير الثاني أرفع مستوى الإنتاج بنسبة ١٢ بالمائة من مستوياته في ديسمبر الثاني.

ولكن بحلول أن هذه الأرقام تمسك الوضع المواتي نسبياً للاقتصاد الأمريكي. وقد اكتشفت الدول أن تشجيع الصادرات والإنتاج المحلي شهد معدلات نمو مستمرة على مدى خمسة أشهر. وبفكر أن الاقتصاد الأمريكي يعتمد بشكل كبير على الصادرات باعتبارها القوة المحركة للنمو.

سوق الكويت للأوراق المالية					
اسعار اذونات وسندات الخزنة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٣/١٦					
مبيان	سعر القائنة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	المصفقات التي تحت الصفتان
سندات خزنة	26	٨٨/١٢/٣	١٠٠٠١٦	١٠٠٠٣٦	
سندات خزنة	27	٩٢/١٢/٣	١٠٠٣١٢	١٠٠٢٣٠	
سندات خزنة	27	٩٤/١٢/٣	١٠٠٣٣٣	١٠٠٢٣٠	
سندات خزنة	26	٨٨/١٢/١٠	١٠٠٠١٦	١٠٠٠٣٦	
سندات خزنة	27,٢٥	٨٩/٢/٨	١٠٠١٠٦	١٠٠١٥٥	
سندات خزنة	27,٥	٩٠/١٢/٨	١٠٠١٢٩	١٠٠١٥٥	
سندات خزنة	27,٥	٩١/٢/٨	١٠٠٢٢٤	١٠٠٢٣٠	
سندات خزنة	27,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	١٠٠١٦٦	١٠٠٢٤٤	
سندات خزنة	27,٣٧٥	٩٠/١٢/٢١	١٠٠١٢٠	١٠٠١٦٦	
سندات خزنة	27,٨٧٥	٩٢/١٢/٢٦	١٠٠٣٠٢	١٠٠٢٢٤	
سندات خزنة	-	٨٨/١/٣٧	-	-	
سندات خزنة	27,١٢٥	٨٩/٢/١٤	١٠٠١٦٦	١٠٠٢٢٢	
سندات خزنة	-	٨٨/٥/٣٥	-	-	
سندات خزنة	27,٥	٩٠/٣/١٠	١٠٠١١٠	١٠٠٠١٧	
سندات خزنة	27,٨٧٥	٩١/٣/٨	١٠٠٠٥	١٠٠٠١٥	
سندات خزنة	27	٩٢/٣/٨	١٠٠٠١٧	١٠٠٠١٧	
سندات خزنة	27,١٢٥	٩٣/٣/٨	١٠٠	١٠٠٠١٠	
سندات خزنة	-	٨٨/٣/٨	-	-	
سندات خزنة	27,١٢٥	٩٥/٣/١٥	-	-	
سندات خزنة	27,٥	٩١/٣/١١	-	-	
سندات خزنة	27,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	-	-	
للمجموع					

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار	
اونصة	١٣٠,٠٠٠
٥ تولات	٢٤٠,٠٠٠
١٠ تولات	٤٦٠,٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٢٨٠,٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٢٩٦,٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٨٠,٠٠٠
اسعار المعادن	
«دولار للاونصة»	
النحش	٤٤,٥٣٥
الفضة	٦,٣٦
معدلات الفائدة	
على الفينار	
شهر	٤ ١/٢
شهران	٤ ١/٤
٣ اشهر	٤ ١/٤
٦ اشهر	٤ ١/٢
سنة	٤ ٥/٨

اسعار العملات مقابل الدينار	
دولار	٣٧٤,٩٥
جنيه استرالياني	٥١٠,٠٠
مين ياباني	٢,٦٦٠
فرنك سويسري	١٩٨,٧٠
ماراك الماني	١٦٤,٦٠
فرنك فرنسي	٤٨,٤٠
اسعار العملات والفائدة	
العملة	مقابل الفائدة
الدولار	٢٥ اشهره
دولار -	٦ ٣/٤
استرالياني	١٢/٦٦ ١,٨٤٠,٠
ين ياباني	١٢٧,٤٣ ٤ ١/٤
السويسري	١٢/٦٦ ١,٢٨٧,٠
الماني	٥/١٦ ٣ ١,٧٧٠,٠
الفرنسي	١/٤ ٥ ١,٢٨٧,٠
الجيولدر	١١/٦٥ ٣ ١,٨٨٥,٥
اسواق الاسهم	
لندن	F.T ١٨١,٩٠
نيويورك	D.J ٣٠٦,٩٠٠
طوكيو	N.D.J ٢٥٨٧,٦٩

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٣/١٦					
الافتتاح	الاسهم	اسم الشركة	الافتتاح	الاسهم	اسم الشركة
١٩٧٠	١٩٧٠	الارمنية لتصنيع الخشب	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الاسلامي الاردني
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الاردني التكميلي
١٩٧٠	١٩٧٠	الايوان الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاردن والخليج
١٩٧٠	١٩٧٠	العاملة للتعمين	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاسكان
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية لصناعة الانجيم	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الانماء الصناعي
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية للصناعات الدوائية	١٩٧٠	١٩٧٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك البتراء
١٩٧٠	١٩٧٠	للنقلات الكيماوية العربية	١٩٧٠	١٩٧٠	مؤسسة الاوراق المالية الاردنية
١٩٧٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٧٠	١٩٧٠	النصر للصرافه
١٩٧٠	١٩٧٠	دار السواء للتعمية	١٩٧٠	١٩٧٠	بيت التمويل الاردني
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات البروكيماوية الوسيطة	١٩٧٠	١٩٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٩٧٠	١٩٧٠	المطاحن الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الاهلي الاردني
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الخزف الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية للاستثمار والتمويل
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	لحال والانتظام ٢٥٠
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الورق والكرتون	١٩٧٠	١٩٧٠	داركو للاستثمار والاسكان
١٩٧٠	١٩٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	العراقية الاستثمارية
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٩٧٠	١٩٧٠	الافطية للاستثمار المالية
١٩٧٠	١٩٧٠	الدباغية الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	ريلكو للاستثمار والمعار
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع البيرة الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك القاهرة وعمان
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاردن
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك العربي المحدود
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات الوطنية	١٩٧٠	١٩٧٠	المشرق للصرافه
١٩٧٠	١٩٧٠	للنقلات الكيماوية الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	للنقلات للصناعات الكيماوية	١٩٧٠	١٩٧٠	الزهراء للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	علاء السجين	١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الاجواخ	١٩٧٠	١٩٧٠	التأمين العامة
١٩٧٠	١٩٧٠	الشرق للطائرات الجافة	١٩٧٠	١٩٧٠	القصور للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٩٧٠	١٩٧٠	المقصد للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التبغ الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية الفرنسية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	مصفاة البترول الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاراضي المقدسة للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الاسمدة الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	البريد للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الحفظة الوطنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بشرا للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التاجير الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	البحار العربية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	البليجيكية للتأمين	١٩٧٠	١٩٧٠	التأمين الوطنية
١٩٧٠	١٩٧٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	العالية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التعمية الصناعية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاردن والخليج للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	بيترا افتر برايزز	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية لتاجير الآليات	١٩٧٠	١٩٧٠	فيلاكتيفيا للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الغنائق والسياحة الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاعلية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	تاجيريكو ٢٥٠	١٩٧٠	١٩٧٠	الاردن للتأمين والتمويل
١٩٧٠	١٩٧٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٩٧٠	١٩٧٠	المشرق الاردنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات والكبريت	١٩٧٠	١٩٧٠	الشرق الاوسط للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	البشراء للمشاريع	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستثمارات العامة
١٩٧٠	١٩٧٠	التنقيب عن المعادن	١٩٧٠	١٩٧٠	الغنائق والسياحة
١٩٧٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الكاولين	١٩٧٠	١٩٧٠	الكهرباء الاردنية
١٩٧٠	١٩٧٠	للمؤسسة المالية المقارئة	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية الدولية للغنائق
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات الصوفية	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية الدولية للاستثمار
١٩٧٠	١٩٧٠	الابارة والاستشارات	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستثمارات الدولية
١٩٧٠	١٩٧٠	السفوكيماويات الاردنية ٢٧٥	١٩٧٠	١٩٧٠	المواشي والذواجن
١٩٧٠	١٩٧٠	ويككو للتأمين	١٩٧٠	١٩٧٠	دار الشعب للصحافة
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩٧٠	١٩٧٠	والنشر والتوزيع
١٩٧٠	١٩٧٠	المؤسسة الصحفية الاردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	كهرياء اربيد
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردنية للصحافة الدستور	١٩٧٠	١٩٧٠	اصحاب الكراجات
١٩٧٠	١٩٧٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات	١٩٧٠	١٩٧٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٩٧٠	١٩٧٠	اعادة التأمين العربية البليجيكية	١٩٧٠	١٩٧٠	قناطر الشرق الاوسط
١٩٧٠	١٩٧٠	راقيا للبلاستيك	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية للتعمية والاستثمار
١٩٧٠	١٩٧٠	صناعة المس	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستشارات والامارة
١٩٧٠	١٩٧٠	الاردن والخليج العقارية	١٩٧٠	١٩٧٠	الطباعة الاردنية

العملات العالمية

العملات	عبد العزيز وعلي بنعل	المركز المالي - الموطني	الجمهورية التجارية المتحدة	الكاميرون الدولية للصناعة	الجمهورية المالية الكويتية	مؤسسة الصالحية للصناعة	الطعيم للصناعة	النظام المالي
	٢٤٦١١٣٥	٢٦١٢١	٤٢٠١١٦	٤٢٢٧٧٠	٢٤٤٤٠١٢	٤٨١٦٧٤٨	٢٤١١٧٢٥	٢٤٦٨١٥٦
دولار اميركي	٢٧٤,٩٥	٢٧٥,٠٠	٢٧٥,٠٥	٢٧٥,٤٠	٢٧٥,١٥	٢٧٥,٠٠	٢٧٥,٠٠	٢٧٤,٥٥
جنيه استرالي	٥١,٠٠	٥١,٠٥	٥١,٠٥	٥١,٠٥	٥١,٠٧	٥١,٠٠	٥٠,٩٥	٥١,٠٠
مارك ألماني	١٦٩,٧٥	١٦٩,٨٠	١٦٩,٦٠	١٦٩,٦٠	١٦٩,٧٥	١٦٩,٤٥	١٦٩,٥٠	١٦٩,٣٠
فرنك سويسري	١٩٨,٩٠	١٩٨,٩٠	١٩٨,٧٠	١٩٨,٤٥	١٩٨,٩٢	١٩٨,٥٠	١٩٨,٠٠	٢٠٠,١٥
فرنك فرنسي	٤٨,٥٠	٤٨,٦٥	٤٨,٣٧	٤٨,٦٥	٤٨,٨٧	٤٨,٤٥	٤٨,٧٥	٤٨,٩٠
ايزر ايطالي	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٢٥	٢٢٣,٩٠	٢٢٣,٩٠	٢٢٣,٩٩	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٥٠	٢٢٣,٥٠
بيزتا اسباني	٢,٤٩٠	٢,٤٨٠	٢,٥١٠	٢,٤٩٠	٢,٥١٢	٢,٥١٢	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠
دولار كندي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٧٥	٢٢,٠٣٥	٢٢,٠٣٥	٢٢,٠٣٥	٢٢,٠٣٨	٢٢,٠٣٥	٢٢,٠٣٥
ين ياباني	٢,١٠٠	٢,١٨٠	٢,١٠٨	٢,١٠٨	٢,١١٢	٢,١١٢	٢,١١٥	٢,١٠٠
روبية هندي	١٦,٤٥٠	١٦,٤٥٠	١٦,٤٥٠	١٦,٤٥٠	١٥,٧٣٢	١٥,٧٣٢	١٥,٧٣٢	١٥,٧٣٢
روبية باكستاني	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٠٠	١٥,٧٣٢	١٥,٧٣٢	١٥,٧٣٢	١٥,٧٣٢
ايرة لبنانية	٧٦٥	٧٦٥	٧٦٥	٧٦٥	٧٦٥	٧٦٥	٧٦٥	٧٦٥
ليرة سورية	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
دينار اديني	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢
دينار يمني جنوبي	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢
دينار عراقي	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
دينار بحريني	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠	٧٣,٠٠
ريال سعودي	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠	٢٣,٤٠
ريال عماني	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠	٧١٥,٠٠
ريال قطري	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠	٧٥,٥٠
ريال يمني شمالي	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠	٢٨,٧٧٠
درهم امارات	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥
ايرة تركية	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
روبية سيرلانكا	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠	٨,٩٢٠
فرنك بلجيكي	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠	٧,٩٢٠
هولندي	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠	١٤,٩٠٠
قيرغيزي	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠	٦,٩٠٠
دينار تونسي	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠	٣٥,٩٠٠
درهم مغربي	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥	٣٥,٩٥
ذهب تولات	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠	٢٦,٩٠٠
ذهب كيلو	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠	٣٩٨,٠٠٠
ذهب كيلو	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

التقرير المالي

١٢ر٤ مليار دولار عجز التجارة الاميركية في يناير

تجفيض معدلات الفائدة البريطانية

وقال مندوبو مملكة أرمينيا أن العمل المخطط تنجزه أيدي يمد يد إعلان أن إدارة الرئيس السوفياتي، ورفاقه تمهد لمراسل ٢٢٠٠٠ شخص السوفياتي استجابة لشروطهم، تمكينا، وأصبح ذلك استنساخا للخدمة المخطط السوفياتي الكونتررا التي ينفذونها من هندوسيا ومرا فله. وذكر المندوبون أن العمل من لدول الدول ضمن نطاق خفي، ويهدف من نوع فوعات بأن يؤخذ مجزأ من المخطط لتفجيرة المخطط من ١٧٧٠ ملار دولار في ديسمبر إلى ١٠ ملار في يناير. في كل حركه، حيث تنهت عملياته، تتحول إلى تفجيرة في التسوية للولايات السوفياتية، وتكون تراجعا المخطط الأم إلى الجانب الثاني، حيث يسره عند الانفصال ١٢٠٠٠ يتا. وقال مندوبون أن معظم الشراكين في السوق اخذوا وقتا طويلا للتفكير والانتظار وأنه ساعد المندوبون هذه أن قبل صدور ارقام مجزأة المخطط المخطط في كل وقت.

وفي اسواق المال الأوروبية، شهد الدولار الـ ١,٧٧٠,٠٠٠ براك الهاني
و ١,٧٧٠,٠٠٠ فرنك سويسري، و ١,٧٧٠,٠٠٠ فرنك فرنسية و ١,٧٧٠,٠٠٠
فرنك هولندي، و ١,٧٧٠,٠٠٠ فرنك ألماني و ١,٧٧٠,٠٠٠ فرنك بلجيكي في حين
استعادت العملة الليبية زواجها أزاء نظيرتها الكندية حيث صرحت بمصر
١,٧٧٠,٠٠٠ دولار كندي.

١٩٧٩ بـ بالنسبة للذهب، فقد تراجعت أسعاره كرده فعل طيغية ومباشرة
في استمرار صعود قيمة الدولار حيث سجلت الارتفاع بمقدار دولار تقريباً
ما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها عند اقتال أسواق المصالحات
الكندية الـ ١,٧٧٠,٠٠٠ دولاراً.

انخفاض الدولار يزيد الصادرات

الأميركية والانتاج الصناعي

ذكرت وزارة التجارة الأميركية أن اقتراح الصاعدي الأمريكي أرفع بنسبة ١٢ بالمائة في توريدات الخلفي ضمان ثمن عليه في يناير التالي وأرفع بنسبة ١٥ بالمائة المتأخرات على الشهر من ١٢ بالمائة في

وتكررت الوزارة أن في يناير التالي أرفع مستوى الإنتاج بنسبة ١٢ بالمائة من مستوياته في ديسمبر التالي.

ولكن بحلول أن هذه الأرقام تمسك الوضع المواتي نسبياً للاقتصاد الأمريكي. وقد اكتشفت الدول أن تشجيع الصادرات والإنتاج المحلي شهد معدلات نمو مستمرة على مدى خمسة أشهر. وبفكر أن الاقتصاد الأمريكي يعتمد بشكل كبير على الصادرات باعتبارها القوة المحركة للنمو.

سوق الكويت للأوراق المالية					
اسعار اذونات وسندات الخزنة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٣/١٦					
مبيان	سعر القائنة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	المصفقات التي تحت الصفتان
سندات خزنة	26	٨٨/١٢/٣	١٠٠.١٦	١٠٠.٣٦	
سندات خزنة	27	٩٢/١٢/٣	١٠٠.١٣	١٠٠.٣٠	
سندات خزنة	27	٩٤/١٢/٣	١٠٠.٣٣	١٠٠.٤٣	
سندات خزنة	26	٨٨/١٢/١٠	١٠٠.١٦	١٠٠.٣٦	
سندات خزنة	27.٥	٨٩/٢/٨	١٠٠.١٦	١٠٠.٣٥	
سندات خزنة	27.٥	٩٠/١/٢٨	١٠٠.٢٩	١٠٠.٥	
سندات خزنة	27.٥	٩١/٢/٨	١٠٠.٢٤	١٠٠.٣٥	
سندات خزنة	28.٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	١٠٠.١٦	١٠٠.٣٤	
سندات خزنة	27.٣٧٥	٩٠/١٢/٢١	١٠٠.٢٠	١٠٠.٣٦	
سندات خزنة	27.٨٧٥	٩٢/١٢/٢٦	١٠٠.٣٠	١٠٠.٣٤	
سندات خزنة	-	٨٨/١/٣٧	-	-	
سندات خزنة	28.12٥	٨٩/٢/١٤	١٠٠.١٦	١٠٠.٣٣	
سندات خزنة	-	٨٩/٥/٣٥	-	-	
سندات خزنة	28.٥	٩٠/٣/١٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٧	
سندات خزنة	28.٨٧٥	٩١/٣/٨	١٠٠.٥	١٠٠.٣٥	
سندات خزنة	26	٩٢/٣/٨	١٠٠.٧	١٠٠.١٧	
سندات خزنة	27.12٥	٩٣/٣/٨	١٠٠	١٠٠.١٠	
سندات خزنة	-	٨٨/٣/٨	-	-	
سندات خزنة	28.12٥	٩٥/٣/١٥	-	-	
سندات خزنة	28.٥	٩١/٣/١١	-	-	
سندات خزنة	28.٨٧٥	٩٢/٣/١٦	-	-	
للمجموع					

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار	
دولار	٣٧٤,٩٥
جنيه استرالياني	٥١٠,٠٠
مين ياباني	٢,١٦٠
فرنك سويسري	١٩٨,٧٠
ماراك الماني	١٦٤,٦٠
فرنك فرنسي	٤٨,٤٠

اسعار المعادن والفائدة	
العملة	مقابل الفائدة
الدولار	٢٥ اشهره
دولار	-
استرالياني	١,٨٤٧٠
ين ياباني	١٢٧,٤٣
السويسري	١,٢٨٧٠
الماني	١,٢٧٧٠
الفرنسي	٥,٢٨٧٠
الجيولدر	١,٨٨٤٥

اسواق الاسهم	
لندن	F.T ١٨١,٩٠
نيويورك	D.J ٣٠,٦٩,٠٠
طوكيو	N.D.J ٢٥٨٧٢,٦٩

اسعار الذهب بالدينار	
اونصة	١٣٧,٠٠٠
٥ تولات	٢٤٠,٠٠٠
١٠ تولات	٤٦٩,٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٩٥,٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٩٦,٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٨,٠٠٠

اسعار المعادن	
«دولار للاونصة»	
النخب	٤٤٥,٣٥
الفضة	٦,٣٦

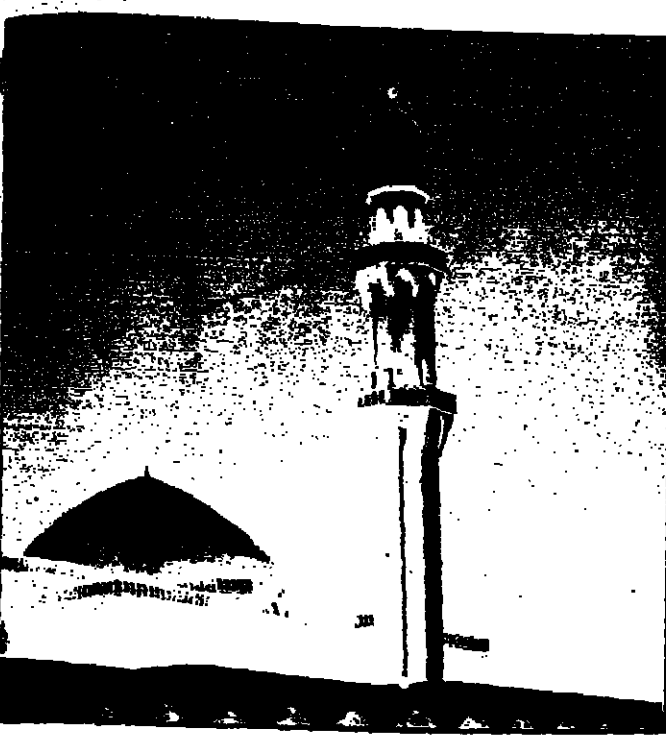
معدلات الفائدة	
على الفينار	
شهر	٤ ١/٢
شهران	٤ ١/٤
٣ اشهر	٤ ١/٤
٦ اشهر	٤ ١/٢
سنة	٤ ٥/٨

السوق الموازية

[illegible]

وكما أن الله عز وجل استخلفنا في الدنيا على عباده
الأمم فانه يوم القيامة سوف يحاسبنا حسابا شديدا
من أين اكتسبناه ؟ ولماذا انتقمنا ؟ فطوبى لمن اكتسب
من خلال ، وانتقمه في رضاء الله وعلامة ، ونحسب
اكتسبه من حرام ، وانتقمه في غضب الله وبمصلحته .
ونعم العبد عبد ملك ماله خلقته في رضاء الله ، ورضي
العبد عبد ملك ماله خلقته في رضاء الله ، ورضي
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا قال : يا رسول الله
ياي مالي ، وانما له من ماله ثلاث : ما اكلت فاني
او ليس فاني ، او اعطيت فاني ، ما سوى ذلك فهو
ذاهب وتركه للناس . والحمد لله رب العالمين

بيت الزكاة



ليسوا أطفال حجارة بل أبطال إغارة

بقلم : الشيخ بهنسي محمد بهنسي

الحمد لله ينصر من عباده الصالحين ويحق الحق ويصلح الباطل
ولو كره الكافرون . وأما في سبيلنا محمد وعلى
وصحبه الطيبين الطاهرين . المجاهدين الصابرين . وسلم تسليما .
أما بعد : لا ينكر أحد أن الإيمان بالله طريق الأمن والسلامة
وان حصونه لا يتوقف حتى من مينة ولكنه نور يطفئه الله تعالى
في قلب من يريد إسماعه من البشر كيرا كان أو صغيرا ومن لم يعمل
الله له نورا فما له من نور . وقد شاهدنا ذلك مليا ورأينا أن الطفل
قد يتوق الكبر في الإيمان وأن سلامة أساميل الذئب تتزايد من حين
إلى حين وتسير خلفه حيلة الصبر على حكم الله تعالى في الخبيث ما
دام ذلك يرضي الله عز وجل .

وقد أثبتت هذه السلامة للفتاح من الذين يعد قصة الذئب
بليغلا وكلفت طريقا واسما في هذا المسار لتمنح البشر جميعا
لا خوف من الله لانه القوي ولا خوف من كل جبار لا يؤمن بسبب
الحساب فانه تعالى فوق الجميع .
لقد نهضت هذه السلامة في بدء الإسلام بل في قبة فبها المشركين
يوم أن اتهموا في غزوة بدر وأخذت تتساقط على الجهاد في غزوة أحد
غزوة الانذار والغدير المشرك . وجهدت هذه السلامة أن التي على
الله عليه وسلم بجيش المسلمين لينصروا جيش المشركين فنجحت
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم بجزر الجيش . ولا وصل إلى الأطفال الذين سبقهم وترو
ردمهم لأنهم لم يفلحوا من النصر أريسة مشرعا ولا فلاح أجاز واحد
منهم من رافع بن خديج لأنه كان يجيد الرمي فبقيت القبة في نفس
كل آخر وهو سرور من جند وقيل يا رسول الله أتأمرني بـ
وأحسن الحسنة وأريد أن أبقي لحرب الكفار فقلن له الرسول
صلى الله عليه وسلم .

فقلان قد مرنا الشرك واعتكف الناس أن لكل أهل كتابا وأن الاجال
بين الكبر القتال - هذا في بدء الدعوة الإسلامية - ولما أيدنا هذه
تواصل السلامة سريها إلى الجند وأخذت أسما هو أطفال الحجارة
لأنهم يحملون الحجارة بجاهدون بها أعداء الله ويحاربون مع الحجارة
أرواحهم على أكفهم بشهيدتها قربانا لله تعالى وهم حيوات جند باقية
أبائنا بمن أوتيت حق وأن تم الشهيد عند الله تعالى أطيح من
رجح المسك .

أن هؤلاء الأطفال لينتقل من الله تعالى الوسعة والقياسين
ويستحقون أن يسوا « أبطال » فانه تعالى « أبطال الحجارة »
لأنهم سبقوا واستبقوا فذلك من جهنم - الأولى أن الجهاد في سبيل
الله تعالى نصيحة قد ضمن بها الصلوات - والثانية أن جاهدكم ليس
مكافئا في الجدة جهاد أولاد العزة والغدير - أن سلاحهم من
الأرض لانه يدايمون من الأرض والفتاح من الأرض من الذين وسوا
الفتح السلاح الأرضي إذا كان السلاح الذي يقابله سلاحا لبا ميدا
تتخلل منه القنارات المدوية ومن هاتين الناحيتين كان أطفال الحجارة
« أبطال غرة »

أنهم أبطال لأنهم شحوا بالإيمان بالله عز وجل وانفدوا إلى
مبارك الكثرة الحديثة فيكون عليها صباح مساء لا يخشون إلا الله
تعالى وحده . أنهم يتناولون بينهم التلقين بمدد على الله عليه وسلم
لا أن رد كيد العدو والذي حول الأفاعي على الحجة صلبا نرد
وحده .

أنهم يتقنون بجهنم عودته بن روحه رضي الله عنه يوم أن
كان قتلا للمسلمين في غزوة مؤتة ضد الروم . لقد كان جند هذا
المعظم يرتفع في غزوة مؤتة ضد الروم . لقد كان جند هذا
المعظم يرتفع في غزوة مؤتة ضد الروم .

لكني أسأل الرحمن بشفاعة .. وشفاعة ذات فرح تظف الزمنا
أول حمنة بيدي حرا من حجرة .. بشفاعة هذا الإسماعيل والكسبا
حتى يقال إذا مروا على جنبي .. يا ربي الله من غار وقد رشدا
أنهم يتناولون بالقتل أحر الضمير صلاح الدين الأيوبي الذي
أذل كاسراطين المسلمين الذين يشربون دماء البشر ويكفون لحومهم
غير مبالين بدم أو أخلاق لأن الله تعالى سبغهم شلالا وكفا .
شكرا للبرامكة التي أكلت من دماء باركة باركة الله
الخدمة . وليست نوبنا من خيط الأرحمة . أنهم يحاربون بالحجارة
توما لنهم الله في جميع الأرض وعلى كل لسان .

أن هؤلاء القوم الذين يحاربون أذلة كبايعا لا يحاربون إلا
عقيدنا الصالحة تتحدرهم ونهنا أدع عدوانهم . أنهم وحشوش
البشر لا يراعون حرمة النساء ولا الرحمة بالمجانز ولا التلطيف
بالولدان ولا القدسية لأولى القتلين وثالث الحرمين .
يا أبطال الإغارة المجاد :
أبنت أيتكم هذه الكلمات حية قاسية الاسراء والمعراج أينما
وقلي قوي فوكم وروحي نشطة بركم . وفي اعتقادي أن هذه
الكلمات أعظم نجات فاتها أياكم فإن المساعدة المعنوية في طريق
النصر وياك نجات . فاتها لكم يا أبطال الإغارة فقد أفاض الله تعالى
من نال حكم الشهادة حياة الخلد والنعيم . أما من ينظر الشهادة
فهو يعيش الآن في حرة وعزة وكرامة . أنهم يحاربون بالحجارة
فلتسعدوا يا حياتنا فاني في الخير أحياء وامواتا وقد صدق
من قال :

الشمال - مال - المال

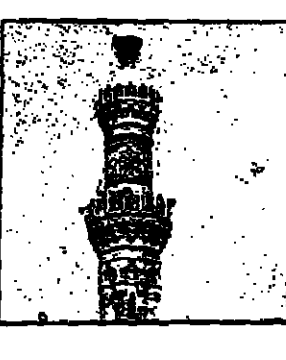
ومع هذا ، ومع أن المال في حقيقة له تعالى ، إلا أن
الله يحرمه ويمنعه إضافة إلى الإنسان ، فقال تعالى
« يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم » وقال « لنأ
أموالكم وأولادكم نعمة » وقال « وفي أموالهم حسن
للشلال والحرم » فانه عز وجل يريدنا أن نشعر
بمسؤوليتنا تجاه ماله الذي استخلفنا فيه فخاصة أينما
كرما منه لنا وضلا علينا .
بل بلغ من لطفه وكرمه انه عز وجل يسترضي الإنسان

الحكمة الكبرى في الإسراء والمعراج

بقلم : محمد عبد الصمد أبو السعود

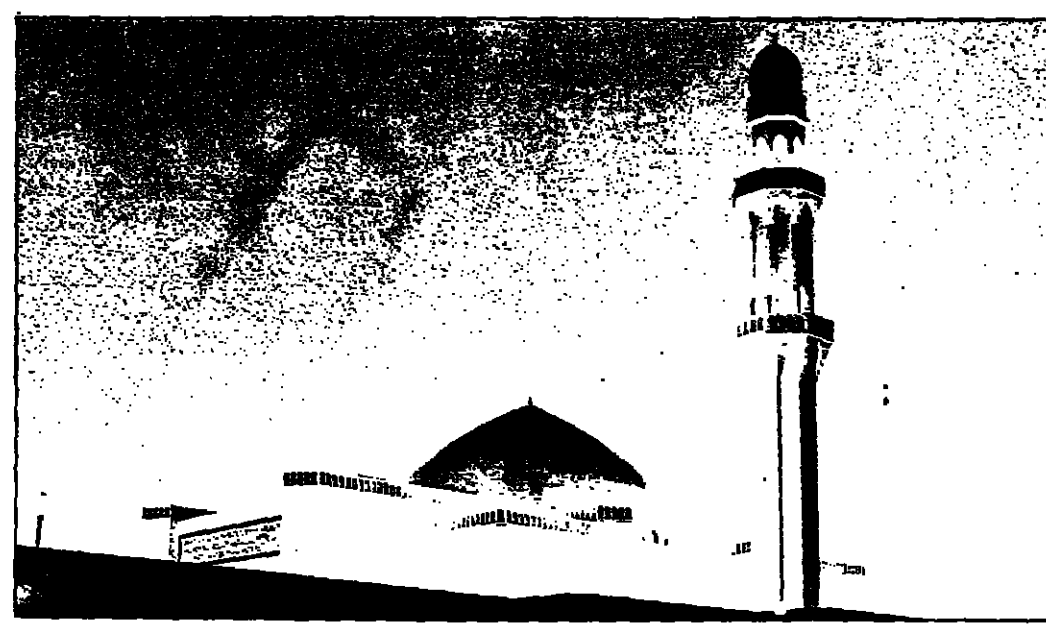
على الامم من الامتلاك والرسول
والإتياء جام القرآن ، فامتلأنا
حقائقه بأهرو ثابتة تسوق
السكوت والأرض ولا تقول ، عقل
تبارك وتعالى (ما كان محمد ابا
أحد من رجالكم ولكن رسول الله
وخاتم النبيين) وروي الدرهمي
عن جابر رضي الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال
« أنا قائد المرسلين ولا فخر ، وأنا
خاتم النبيين ولا فخر ، وأنا أول
يسوق كتاب ولا رسول أن أعلن
ختم النبوة والرسالة قبل القرآن »
وسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام
وما هوذا قد مضى بدهم صلى الله
عليه وسلم ما يزيد على الأربعة
عشر قرنا ، علم بات الناس فيها
نبي ولا رسول ، في حين أن الأول
قوة بين رسولين كفت بين السبعين
عيسى ومحمد عليها الصلاة
والسلام وما بلغ رسالة سنة .
فلا عجب إلا يرتاب عقل منصف
في صدق هذه الحقيقة ، وأنفاتها
الله ، ونادى بها الرسول صلى
الله عليه وسلم وسجله القرآن
الكريم بقوله (ولكن رسول الله
وخاتم النبيين) .
وما زاد من القرون على هذه
الحقيقة الهائلة إلا رسوخا
ووضوحا .
وحسبنا في الدلالة على ذلك
إسلام من يسلم بفتح على سر
الأيام وتود أن يسلم المسلمون قوله
تبارك وتعالى « أنا المؤمنون الذين
أموأ بالله ورسوله ثم لم يرتابوا
وجاهدوا بأموالهم لنفسهم نسي
سبيل الله أو لنفوس الصالحين » .
ليدوا هذه السلامة ، ويشحوا
انفسهم بالبركات لعامة المسجد
الاقصى . حتى اليوم وجرده
المرجاء الذي نسه الإسلام وجرده
وعناؤه فيه فسادا والله لا يجب
المسجدين . ولتدبر ونحن نعلم
لا تتحقق ذلك كله تعالى . (ولا
تنتهوا ولا تحزنوا ريثم الأمل من
كلمة مؤمنين أن يسلمتم قرعة فقد
مس القوم فرح ملة وعكس الأيام
تداولها بين الناس وليعلم الله
الذين آمنوا ويظن أنهم شهداء
والله لا يحب الظالمين واليهض الله
الذين آمنوا ويظن أنهم كافرين .
حسبتم أن تقولوا الجنة ولا علم
الذين جاءوا من بعدهم ويعلم
المسلمين أن لا تعلم المذمة الذي
ينبش من الإيمان بعد الحق المبين
لحري باتن الله تعالى أن يحق
الآل آقتسود ، فنعمر المسجد
الاقصى باتين وعابدين ونامسين
للظلم ، غير مبالين بالتمسك
بالصالحين ، مهما شئت ، ولا
بقراءة الأحكام حية عاصمت
وليصنر الله من ينصره أن الله
القوي عزيز) .
الآن والله من المؤلف الذي يحز
في نفس كل مسلم ويقش شجوهه
ويقلل خاطره ويضع نبال قلبه
ويشتت كبد من يحقر المسلمون في
الاسراء والمعراج والقدر وفيها
المسجد الأقصى في قبضة اسرائيل
الحرية المسمومة التي وضعها
الاستعمار في ظهر العرب تلك
الصليبية القادرة من الصليبية
شذاذ الألفي وقلة الأبياء والكلية
السمت وتجرس الحروب بشارية
الاستعمار وموتدي ثار الدعوة في
الشوب وقوة العجل ومحررو
القدس وموت ذلك كله أسوا
إلى الله تعالى حيث قالوا « ان
الله فقير ونحن أغنياء » .
« كبرت كلمة تخرج من أفواه
العرب والمسلمين أن يهوا أنفسهم
على » فالواجب على
أروهم وتحرير وطنهم وكسر قساة
هؤلاء الغزويين وتقليم الظفرهم
والضرب عليهم من حين حديد .
فأهروا فوق الاعتاق وأهروا
منهم كل بئان . وقد انتزع البطل
صلاح الدين بيت القدس من أيدي
المسلمين يوم السابع والعشرين
من شهر رجب اتنا في هذه الذكرى
نحي جباه الشعب الفلسطيني
المجاهد برجائه وأطفاله ونساءه
عزلا لا من صلبات « الله أكبر »
وحجارة الأرض المشقة لمنصع
لملحة أخرى في تاريخ صراع الوطن
والإية الصليبية ضد قوى الاستعمار
الغربي ومركز جهنم الخلل في
الكيان الصهيوني .
أتنا في هذه الذكرى نحي كل
كناع في سبيل تطهير الأرض المحتلة
والإمكان القنسية ونذو السي
النضحية والذبل في سبيل هذه
الغلبة الكبرى ويوصل فرح المؤمنون
بنصر الله ينصر من يشاء وهو
أعزز الرجيم .

يقن كثير من الناس أن المال الذي في ايديهم اما هو
ملكهم لهم حق التصرف فيه كيفما شئتهم التسهيم ،
فيصرفونه فيما يرضي شهواتهم وتزواتهم لا فيما يرضي
الله عز وجل .
في حقيقة يجب أن نؤمن بها ، وهي أن المال الذي
في ايدينا هو في حقيقة ملك الله عز وجل ، فهو
مشقة خلقته ، وواهبه ورازقه ، وإلى ذلك اشار القرآن
الكريم فقال : « وانفقوا مما رزقكم » ، وقال :
« واتقوا من مال الله الذي أنكم » ، وقال « ويصلون
بما أتاهم الله من فضله » ، كما أوجع تعالى دور
« وانفقوا مع هذا المال والله ليس الا مستخلف فيه ، فقال
« وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » .



إعداد:
محمد أبو عيشة

مكاتب الأفضى في الإسلام على ضوء الأسراء والمعراج



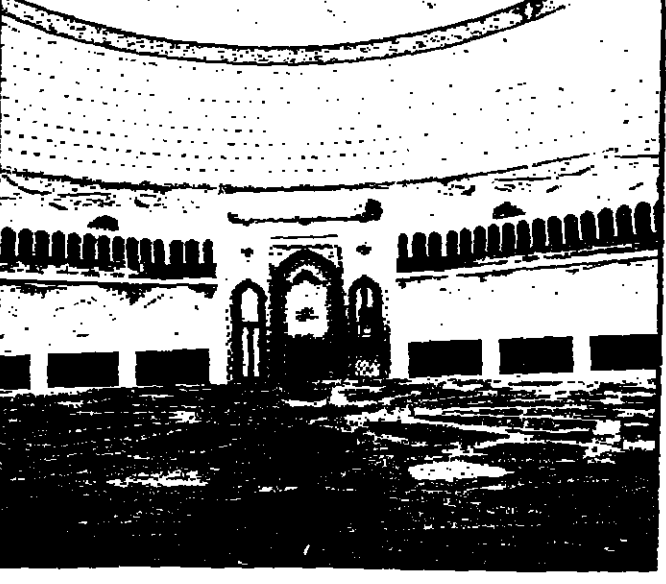
لقد كانت رحلة الاسراء والمعراج بكل أحداثها وكل
وقائعها ، وكل مشاهداتها ، كرميا للرسول صلى الله
عليه وسلم ، كرميا له على ما كان من العباد ، ولكن من رب
العباد ، كرميا له على ما كان من جهود صالحة لتفليح
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .
لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .

لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .
لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .

لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .
لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .

لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .
لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .

لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .
لقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم من المذاب ومن
الاضطهاد الذي يردده أبناء الإسلام في القدس وغزة والخليل
كل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشرين سنين يتبع
الناس دعوة ربه ، وعلى ما تحله من أذى وعذاب
وتسليمه ومقاومة من بني قومه الذين رفضوا الإسلام
وأهروا على الكفر ، ولم يستجيبوا لداعي الحق ، قال
تبارك وتعالى « وإذا قيل لهم أتبعوا ما أتى الله قالوا
لو نتبع ما وجدنا عليه أبائنا أو لو كان الشيطان يدعوهم
إلى مذهب السميع . ومن يسلم وجهه إلى الله وهو
مؤمن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاتبة
الآمن » .



المحرر

للشباب
فقطبقلم: حسين
عبد الجليل

لماذا نصلي؟

بهذا السؤال تبدأ - اعزائي الشباب - أولى حلقات الركن الثاني للإسلام « الصلاة » .

وكانت الحلقة السابقة هي نهاية حلقات الركن الأول « الشهادتين » . وقبل البدء في الإجابة عن كل سؤال يدور حول الصلاة وماهيتها والحكمة في تشريعها وفائدتها .. لا بد أن نعرف شيئا عن حقيقة وجودنا .. بمعنى أن يسأل كل منا نفسه : من أنا ؟ ومن أنت ؟ ومن تكون ؟ ولماذا جئنا إلى هذا الوجود ؟

هل يا ترى جئنا لتلك ونشرب ونلعب وننتسل ، ثم ينتهي المهرجان ، ويتلاشى الجميع .. ؟

أم هناك هدف آخر كلنا يعرفه لكن نتجاهله ؟ وما هو ؟

● تبدأ بشيء مما توصل اليه العلماء في محاولاتهم الشاقة الطويلة للكشف عن بعض أسرار النفس عبر بلايين القنات من كتب وأبحاث ، تناولت تشريح السلوك والدوافع والبيول والملاكات والانا العليا والانا السفلى ... الخ ما توصلوا اليه من غروض وملاحظات .

وقد نقف لحظات أمام القرآن الكريم ليعطينا في وضوح وجلاء ، قضية الوجود وقصة الخلق وحكاية الإنسان فيه ..

ومعها سنوذج الموضوع لتقديم هذا المزيج العلمي الهائل بأسلوب بسيط ..

● في داخل الإنسان عنصران مختلفان ، مثل قطبيي المغناطيس متفانان ، جانب روحي يتجه إلى أعلى حيث الصفاء والصفاء والمثل والاخلاق ..

وجانب آخر ذات طبيعة هابطة مع الجانبية الأرضية ، يشترك فيها كائنات الأرض من جبال وحيوان وطيور ، فالإنسان قد يكون حيوانا في بهيته عنصرا يجوع أو يرغب في الجنس ، أو يثور في هياج عند الغضب والتقاتل . وقد يكون جبالا في تصوره وتلايته وعدم احساسه . وقد يكون شيطانا في ظلماته وشره وطغيان الحقد والانتقام فيه . والجانبان : الروحي والجسدي في الإنسان ، أشبه ما يكونان بالأرض والسما ، أرض الواقع وما فيه من مبادئ ومفاهيم حسية ، وسواء المثل وما فيه من معنويات وأخلاق وإيمان بالغيب .. وبينهما مساحة شاسعة من الفضاء . وعلى الإنسان حرية الاختيار :

أما الخلود إلى الأرض ، والركون إلى الدعة والراحة واشباع حاجة البطن والفرج والتفكير في استخدام وسائل المتعة ، وأما ركوب الصعاب واختراق الجاذبية الأرضية إلى السمو الخلفي والإبداع الفكري .

ودرجة الاختيار هي التي تحدد مرتبة الصمود والهبوط للرقي والتساقط أو التفردي والجمود والتخلف : فعلى قدر الطموح والعمل ومجاهدة النفس ، يصل الإنسان إلى مراده ..

« وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ... » النجم ٤٠ .

أو كما قيل : على قدر أهل العزم تأتي العزائم . وقوة العزيمة التي يحاول بها الإنسان الإغالات من قبضة الرغبة وتخدير النفس من عبودية البوى ، تشبه قوة الدفع التي تخلص الصاروخ من جاذبية الأرض عند إطلاقه نحو الكون الفسيح .

وبقدر ما يبذل الإنسان من جهد ، يقدر ما ينال من منزلة تناسب طوبوه في مراتب العلم والمعرفة واليقين ..

وفي رحاب هذه الاما ، يجد الإنسان الحقيقة . حقيقة وجوده ..

● اعزائي الشباب :

ما جئنا إلى هذا الوجود .. للبلى والعبث ..

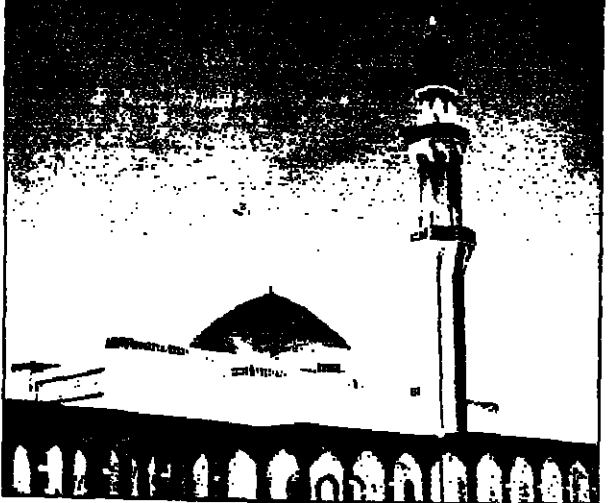
أما جئنا للعمل والبناء ..

فالسعيد الذي قدم لنفسه واجتهد وتابع المسير ، نال العلم والمعرفة التي تؤدي إلى حق اليقين ..

فيكون من عباد الله الصالحين ...

وينجز بجنات النعيم ..

والى لقاء ... ديم في رعاية الله .



نهارا عينا لقالوا بل نحن مسحورون مصداقا لقوله تعالى : (ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا أناسا سكرت ابصارنا بل نحن مسحورون) الحجر ١٤ ، ١٥ .

وكما قال تعالى في أمثال هؤلاء : (وتعالى لن يؤمن لك حتى تخرج لنا من الأرض ينبوعا أو تكون لك جنة من نخيل ومعنبس فتخرج الانهار خلالها تخرج اياها) .

لهذا كله جعل الله الأسراء والمعراج ليلا حتى يختبر من كان مؤمنا صادقا في إيمانه ومن كان متفكرا بطل كبره وضلاله وليحق الحق ويطلو الباطل ولو كره الكافرون .

ولقد صدق المؤمنون وصحتوا رسول الله في الأسراء والمعراج وعلى رأسهم سيدنا أبو بكر الصديق الذي كان يقول لرسول الله وهو يصف بيت المقدس : (صدقت .. صدقت) ولهذا سمي الصديق لكثرة صدقه لرسول الله . وأما الكافرون كما قال أبى جهل فقد كذبوا في قولهم وكذبوا هذه المعجزة .

ولم تكن الرحلة المباركة من المسجد الحرام إلى سدة المني مباشرة إذا كانت هناك محطة في طريقه وهي بيت المقدس وذلك لبيان أهمية المسجد الأقصى في الإسلام لأن السنوات ظلت دهورا طوالا موقوفة على بني إسرائيل وظل كذلك بيت المقدس مهيبة الرسالات والنبوت وشرق النور على وجه الأرض فلما أهدر اليهود - قاتلهم الله - كرامة وحى الله وضربوا بها عرض الحائط حلت عليهم لعنة الله وغضبه وزوى عنهم رب العالمين النبوة والرسالة إلى الأبد لأنهم لم يكونوا أهلا لها بعد ذلك لا سيما الرسالة الخاتمة فقد كانوا ينتظرونها بفارغ صبرهم فلما جاءت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم كفروا به لهذا كله انتقلت الرسالة الخاتمة والقيادة الروحية من ذرية إسرائيل إلى ذرية اسماعيل ومن أمة العجم إلى أمة العرب ومن الشام إلى مكة والمدينة ومن قبله بيت المقدس إلى الكعبة المشرفة لأنهم لم يكونوا أهلا لها وفي هذا يقول تعالى في سورة البقرة : (يشاء الله عليه وسلم كفروا يكفروا بما أنزل الله بغيا أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده فبما عذب بغضب على غضب ولكافرين عذاب مهين) .

قضايا اجتماعية

الواجبات والحقوق
في عقد الزواج

عقد الزواج من أهم العقود ذلك للعلاقات الخاصة والعامة والآثار العظيمة التي يخلقها عقد الزواج فهذا العقد يرتب عليه مسائل مالية وعاطفية وخلقية ونفسية وأخرى في غاية التعقيد ولا نستطيع أن نحدها بنقطة أو قوتين ونقول هذا حق الزوج وواجباتها هي حقوق الزوجة وواجباتها ومن ظن أنه يستطيع ذلك فهو مخطئ تماما ولا يعلم حقيقة هذا العقد العجيب الفريد وآثاره في الحياة .

رأى وان يشي للفتاة ؟؟ وهذا من حسن المعاشرة ولكن لا يستطيع أن نضع هذا في قانون ولا نستطيع أن نجبر إنسان على فعل ذلك ما كان هذا تابعا من نفسه . لذلك فامر احسان المعاشرة امر واسع خلاصته وجوب اتباع مكارم الأخلاق في المعاشرة والتي اوصى بها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم .

بقلم :
جاسم العلي

على ما الذي لي وما الذي لك ولكن يجب أن يفهم على : ما المقادير التي استطاع أن يملكه وما الذي استطاع أن يملكه وما الذي استطاع أن يملكه وما الذي استطاع أن يملكه .

٣ - القوامة :

ونعني بالقوامة كون الرجل مسؤولا عن تربية زوجته وان له الكلمة الأخيرة في شؤون الحياة الزوجية وهذا الأمر قد يظن به أنه حق للرجل ولكن هو أقرب إلى الوجوب ، فالرجل مسؤول عن تربية زوجته إلهيانية استعلاء الله إياها كما قال (ص) : « والرجل في بيته راع وهو مسؤول عن رعيته » .

والقوامة لا تعني التسلط والقهر ولا انفراد رأي الرجل صوابا كان أو خطأ وانما تعني حسن الإدارة فنية الحياة الزوجية على وجه الشورى والأحسان والعرض الدائم على بذل النصح والخير والوقوف الصالح أمام الاتعرجات والنشوز .

٢ - أحسان المعاشرة :

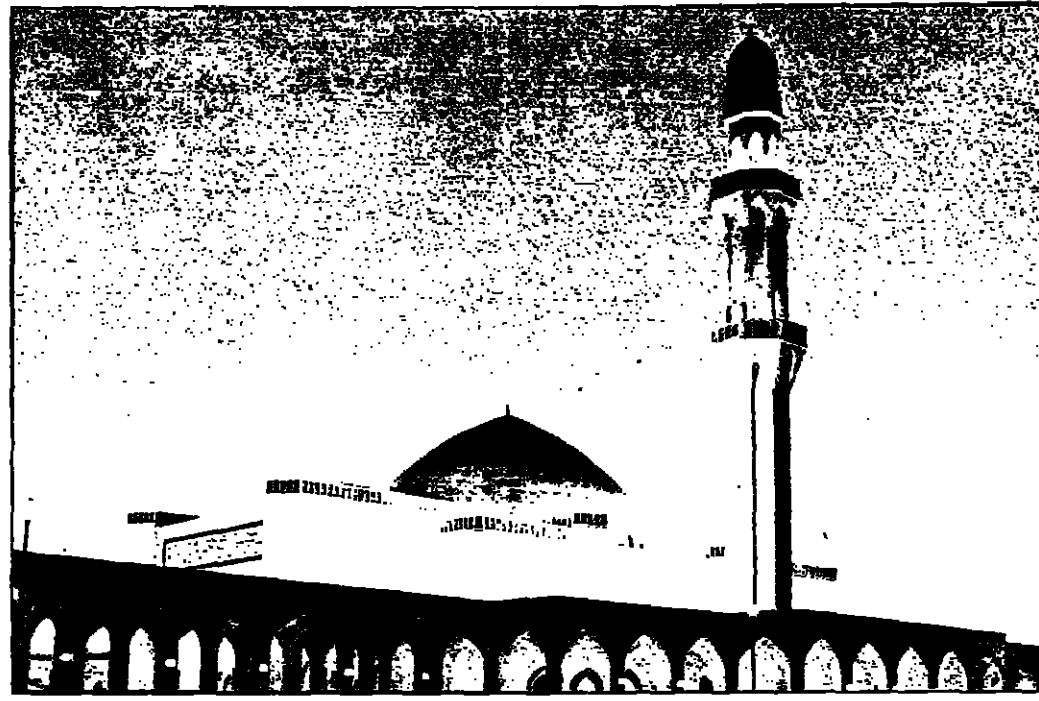
وهذا يعني أن يتصور الرجل نموذج زوجته ولا شك بهذه الواجبات على الوجه الأكمل إلا أن يكون رجلا صالحا بصلاح الله له وزوجه ولاولاده قدوة حسنة .

١ - النفقة :

وهذا يعني أن يتصور الزوج عقد العقد وحسنه والرجل عليها باي صورة كانت . وهذه النفقة تشمل كل لوازم الزوجية من طعام ومسكن وكسوة ونحو ذلك وان لا يلزم المرأة شيئا من هذا أصلا سواء كانت مالكة وغنية أم لا . وان العمل بقصد الكسب ليس واجبا على المرأة بحال وعلى ضوء ما أدرجناه سابقا فلا تحديد لحجم النفقة وقيمتها وفي هذا يقول تعالى « لينفقن كرم الله سبحانه على زوجته من حيث يشاءن » .

٢ - أحسان المعاشرة :

وهذا يعني أن يتصور الرجل نموذج زوجته ولا شك بهذه الواجبات على الوجه الأكمل إلا أن يكون رجلا صالحا بصلاح الله له وزوجه ولاولاده قدوة حسنة .

من مشاهدته صلى الله عليه وسلم
في ليلة الإسراء والمعراج

حلى الله عليه وسلم : (رأيت ليلة أسري بي رجلا يسبح في نهر يلطم بالحجارة فقلت : هذا لعل الربا بمداقها لقوله تعالى : (الذين يكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) . الآية .

ولقد كان الأسراء من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى تنكيرا للمسلمين بقناعة الحرمين حتى يتقوى المسلمون في طهرهما من عبث العابثين وافساد المسلمين ، وهذه الانتفاضة الشعبية المباركة يقوم بها الجماعة المؤمنة الصادقة لانهم يخرجون من بيوت الله تعالى وفنسي اديهم الحجارة السوية واديهم متوضعة . وشاء الله تبارك وتعالى لحكم سلبية جعل الأسراء والمعراج في الليل دون النهار والله تعالى خاثر ان يجعل الأسراء في راحة النهار حتى يستطيع ان يشاهده جميع الناس وان يجعل المعراج كذلك في وضوح النهار حتى يشاهده الجميع ولكن الله تعالى لم يشأ ذلك فقد علم أنهم حتى لو شاهدوه

بقلم : الشيخ حماد محمد حماد

كما أراه الله مكانة الصلاة حيث مر على قوم ترسخ رؤوسهم بالحجارة كلها رخصت عادت كما كانت من هؤلاء يا أخي يا جبريل ؟ قال : هؤلاء هم الذين يتتالسون عن الصلاة ولا يؤمنونها في وقتها .

كذلك أراه الله مكانة الزكاة حيث أتى على قوم على إقبالهم رفاع وعلى أديارهم رفاع يسرحون كما تشرح الانعام يكلون الفريع والزقوم ورشف جهنم قال من هؤلاء يا أخي يا جبريل ؟ قال : هؤلاء هم الذين لا يؤمنون زكاتهم .

وأراه الله مكانة العفة والطهارة حيث مر على قوم يكلون لحما نيتا خفيفا ويدعون لحما طيبا نصيبا قال من هؤلاء يا أخي يا جبريل ؟ قال : هؤلاء هم الذين لا يشعرون

وأراه الله مكانة المال الحلال الطيب بقوله

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

« فما كان منكم من قوم كهذه إلا قليل »

على عكس الصورة التي نعرفها عن أصحاب الحساسية الزائدة ونهاجهم الحرة ، هناك أنماط لا نمت للأحاساس بصفة — لا من بعيد ولا من قريب — ينطبق عليهم التعريف الدارج « بلاطة » .

إن هذه الانتفاضة هي خطوة في اتجاه العودة إلى عز الإسلام بما تركه أسلمون الجهاد الآن فلا هي عودة إلى المصالح المصطنعة لتفجير الكمال في الإسلام ، وإن بدل شيئا وتحتفظه منذ بدء الحركة الثورية - وهي عزرة - في سبيل الله ، ولا بد من تليين من الخائف يهود الأفراد والقبائل والحكومات جميعا حتى تصل إلى وعد الصالح : « وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الأرض كما استخلف الذين قبلنا ، وليكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليقبلن من بعد ذنوبهم أمنا » . والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

مرض مبيد أو رء
هذي الشجاعة والكاح
قلب جرىء وانفج

بِالصَّبْرِ يَفْعَلُ ۖ

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the YEA medium for 24 h at 28°C. The cell concentration of the strains was adjusted to 1.0 × 10⁸ cells/ml. The cell suspension was mixed with the plant tissue and incubated for 24 h at 28°C. The plant tissue was then cultured on the selective medium. The transformation efficiency was determined as the number of transformants per 100 mg of plant tissue. The data are the mean ± SD of three independent experiments.

توحيد الجماعات - خلية التربية الإسلامية

[illegible]

مباروك

□ ناصر عبدالمعطي
هارون أعلن خطبته
على الإنسنة نهائي
نائب سليم في حفل
عائلي ضم أهل
العروسين والأقارب
جبروك وعقبيل
الفرحة الكبرى .



□ أحمد ناصر
احتفل بزفافه على
الآنسة عابدة
عبدان الصالحية
والأم للناسخطة
بقاعة النادي البحري
للأفراح حضرها
أهل العروسين
والعائلات القريبة
والصدقة .



□ عصام السكري
احتفل بمقر ترائه
على الإنسنة رندة
صبيح فتح الله في
حفل أقيم شهيديا
من الأهل والأقارب
جبروك وعقبيل
الزفاف .



□ د. خالد
أبراهيم الصديدي
احتفل بمقر ترائه
على د. شيرين عبد
الفتاح وسط حفل
عائلي بهيج ضم
الأقارب والأهل
والاصدقاء جبروك
والاصدقاء جبروك .



□ حسام جبار
عقد قرانه على
الآنسة هويدا جبار
واقام للآنسة حفل
استقبال في قاعة
الزفاف المزدوق
للأفراح حضره عدد
من الأهل والأقارب
والاصدقاء الذين
قدموا لها التهنة .



□ سعيد فتحي
تمت خطبته على
الآنسة عزة عبد
الحديد في حفل
عائلي ضم أهل
الخطيبين والأقارب
الذين تمنوا لهما
اكتمال الأفراح .



□ إبراهيم مشوح
احتفل بزفافه على
الآنسة سبلان
حامد سليمان واقام
للآنسة حفلة عائلي
ضمت الإهل
والعائلات الصديقة .

فيتمتو / شراب الصيف المنعش
ينافس في رالي الكويت الدولي

يشارك فيتمتو « شراب الصيف المنعش » في رالي الكويت الدولي
الذي سينطلق اليوم الخميس ١٧ مارس ٨٨ ويستمر حتى غدا الجمعة

١٨ مارس ١٩٨٨
وكما عودكم « فيتمتو » في مشاركة الشباب الرياضي في مثل هذه
المناسبات يشترك هذا العام بسيارة مجهزة خصيصا لهذا السباق
الدولي الكبير بقيادة المسابقين الدوليين سحر المحسن ، جاسم عباد
ونائل شركة « سمود الموانج واخوانه » الوكيل المتمد لشراب
فيتمتو شراب الصيف المنعش في الكويت ان تحوز بسيارتها الرياضية
المجهزة لهذه المناسبة الدولية الكيرة أحد المراكز القليلة في هذا
السباق الدولي الكبير .. والجدير بالذكر بانها ليست هذه المرة
الاولى التي يشارك « فيتمتو » في السباقات الدولية .. حيث سبق
ان شارك « فيتمتو » في كل السباقات الدولية والمحلية التي سبق
واضحت في الكويت في السنوات الأخيرة .
وشركة سمود الموانج واخوانه تتقدم بجزيلاتها الى كل الشباب
الرياضي المحب لرياضة سباقات السيارات وترجو ان يمتع الجميع
بهذه المناسبة الرياضية الكيرة التي دائما ما تكون ملهني لكل الرياضيين
ومحبى سباقات السيارات .
والى اللقاء مع « فيتمتو » طعم المقاد .

أفراح الطفولة



□ أماني أحمد سيف أطفات ١٥ شمعة
في عيد ميلادها الذي احتفلت به
بمجلس مجموعة من الأهل والاصدقاء
الذين تمنوا لها العمر المديد .



□ فازت مدرسة الجوهراء المتوسطة للبنين بالمركز الأول في مسابقة الخط في
منطقة الجوهراء المتوسطة التي اشتركت بها عدة مدارس نافست على المركز
الانتحمة وقد اشترك فيها الطلاب : رفعت يعقوب وترتيب الأول ، رافت
يعقوب الثاني ، أحمد محمد خريس الثاني مكر ، وياسل حنين قاسم الثالث .



□ سارة محمد النصاري أطفات ٢
شمعات من عمرها المديد وسط فرحة
الأهل وأقاربها الصغار الذين قدموا
لها الهدايا بهذه المناسبة السعيدة .
ميروك وعقبيل مائة سنة .



□ عبد الكريم خليفة ماسم التلجيد
بمدرسة صقر الشبيب الابتدائية غار
بمسابقة حفظ القرآن الكريم على
الأول على مستوى منطقة العاصمة
التعليمية .



□ محمد خليفة ماسم في الصف
الثالث بمدرسة صقر الشبيب الابتدائية
فاز بمسابقة حفظ القرآن الكريم على
مستوى منطقة العاصمة ويستمد لدخول
التصفيات على جائزة سمو الأمير في
تقس المسابقة .



□ نشأت صالح المدرس في ثانوية عبدالله السالم احتفل بعيد ميلاد ابنه
شريف وشادي بحضور كثير من الاصدقاء والأهل وقد شاركتهما الفرحة
أخهما شاريهان . جبروك وعقبيل مائة سنة .



□ تلاح عبدالكريم الجبلاوي عاد الى
البلاد قادما من بغداد بعد اجازة خاصة
امضاء بين الأهل والأقارب وصالات
ميروك .



□ خالد دخيل المطيري اكمل السنة
الخامسة من عمره المديد ويستمد
الأول في تعليمه في المدرسة
العام المقبل .



□ خالد عادل عبدالله أطفات ١ شمعة
شقيقه محمد وميروك وأخوه والاصدقاء الذين تمنوا له العمر الطويل
جبروك وعقبيل ١٠٠ شمعة .



□ رشا ومحمد عبد الرحيم المسبح
احتلوا بميدان ميلادها الثالث والأول
ميروك وعقبيل كل سنة .



□ أحمد محمد يوسف معروف حصل
على معدلات ممتازة في الامتحانات
الدرسية . جبروك وعقبيل الثانوية
العامة .



□ الشقيقان حاز وعلم عبد الرافي أكمل لهما والديهما حفلا خاصا
بمناسبة عيد ميلادهما دعا إليه الأهل والاصدقاء وأبنائهم الصغار الذين
شاركوا الشقيقين فرحتهم .



□ غام ألبايد من أسرة بادية الكويت
احتفل وأسرته بعيد ميلاد تله «فهدا»
الاول بحضور الأهل والاصدقاء الذين
قدموا له الهدايا . جبروك .



□ جمال هادي عبد الحسين وحرمه
رزقهما الله مولودة جديدة اسمها
« زينب » جعلها الله من بنات السعادة
جبروك .



□ كريمة مدرسة الرضائي المتفوقين من الطلاب والطالبات وزعت عليهم
الجوائز التقديرية وشهادات التقوى . وشاهد في الصورة الطالبة شيرين
كريمة سليمان تقدان تسلم جازتها .



□ محمد محسن عبد القادر احتفل بعيد
ميلاده الرابع وسط حضارة الأهل
والأقارب وقدت له شقيقته مها الهدايا
القيمة .



□ الطالب هاني عدنان كابل الحردان من مدرسة القبي وشقيقه كابل حصل
على شهادات فخر في الصف الثالث الابتدائي والاول الابتدائي وقد اقام
لها الزائد حفلة بهذه المناسبة جبروك وعقبيل الثانوية العامة .



□ جمال هادي عبد الحسين وحرمه
رزقهما الله مولودة جديدة اسمها
« زينب » جعلها الله من بنات السعادة
جبروك .



□ محمود موسى حكم كرة القدم احتفل
بعيد ميلاد ابنه عمرو الذي اطفأ
عشر شمعات وسط فرحة الأهل
والأقارب الذين تمنوا له العمر الطويل .



□ غادي مازن جيل وشقيقته ريم
احتفلت الأسرة بميلادها بحضور
الأقارب والاصدقاء الذين تمنوا لهما
العمر المديد والعيش الرغيد .



□ محسن محمود هري « ام ثلاث
سنوات من عمره السعيد وقد تقبل
للناسبة النهائي والهدايا من
الاصدقاء .



□ أمل محمود عبد العزيز وشقيقها
أحمد احتفلت الأسرة بعيد ميلادها
حيث اطفأت أمل خمس شمعات ، وأحمد
ثلاث شمعات وسط فرحة الأهل
والاصدقاء . جبروك وعقبيل
كل سنة .



□ محمود موسى حكم كرة القدم احتفل
بعيد ميلاد ابنه عمرو الذي اطفأ
عشر شمعات وسط فرحة الأهل
والأقارب الذين تمنوا له العمر الطويل .



□ سحر محمود طيب العزيز احتفلت
لها شمعة واحدة من عمرها المديد في
حفل عيد ميلادها الأول في ١٢ - ٢ -
١٩٨٨ ميروك وعقبيل ٩٩ شمعة .



□ أحمد طهسي المجد حصل على
الترتيب « الأول » في مدرسة شماسل
الجوهراء بالصف الأول الابتدائي . وقدم
له الوالدان هبة قيمة للمناسبة .



□ رزوانا لقمان علي أطفأت ٥ شمعات
من سني عمرها المديد ، وسط فرحة
الأهل وأقاربها الصغار الذين قدموا
لها الهدايا مقربة بالتمنيل الطيبة .



□ محمد رشا ما شاء الله نجح في
الصف الأول الابتدائي ، وحصل على
المرتبة الأولى وتلقى هبة من والديه .

منسوبة حول انحرافات التمييز



يقيم مجلس آباء منطقة المدينة في
العائرة من صباح قد « السبت »
يغوان : (انحراف الشباب في
الاجتماع) وذلك على مسرح روضة
أحد بالمدينة .
وقد وجهت دعوة مفرحة لراياد
أول طلبة ومطال المنطقة ليعتصرو
التقوى التي يحضر فيها الدكتور
الدكتور والدكتور محمد المسدود
والمفيد أحمد عبداللطيف الرحيب ،
ويتم خلالها عرض الفرقة المسرحية
للأفراح انحراف الشباب كما يتم طرح
اسباب هذه الانحرافات ووسائل
علاجها .

أخبار الناس



□ محمد اليق لادبي نادي القادسية
بالفطس اعنته السيدة زوجته مولودا
جديدا افتخرا له اسم « بدر »
جعله الله من أبناء السعادة وأقر به
عيون والديه .. ميروك .



□ تلاح عبدالكريم الجبلاوي عاد الى
البلاد قادما من بغداد بعد اجازة خاصة
امضاء بين الأهل والأقارب وصالات
ميروك .



□ كريمة مدرسة الرضائي المتفوقين من الطلاب والطالبات وزعت عليهم
الجوائز التقديرية وشهادات التقوى . وشاهد في الصورة الطالبة شيرين
كريمة سليمان تقدان تسلم جازتها .



□ أحمد محمد يوسف معروف حصل
على معدلات ممتازة في الامتحانات
الدرسية . جبروك وعقبيل الثانوية
العامة .



□ كريمة مدرسة الرضائي المتفوقين من الطلاب والطالبات وزعت عليهم
الجوائز التقديرية وشهادات التقوى . وشاهد في الصورة الطالبة شيرين
كريمة سليمان تقدان تسلم جازتها .

افتتاح معجنات دلال

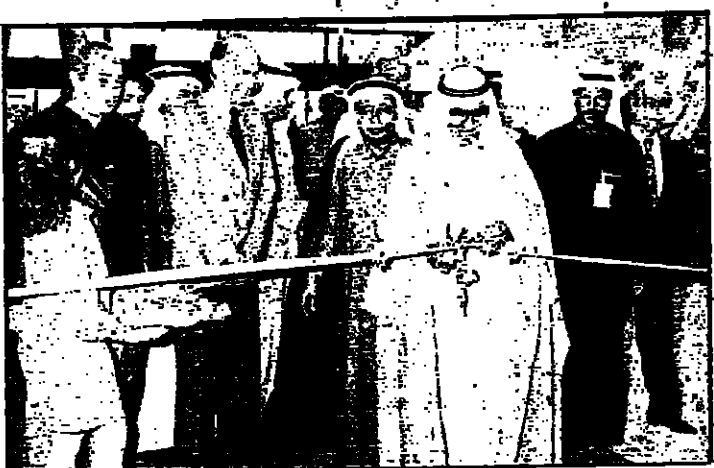


وسط احتفال بهيج ضم حشدا كبيرا من الزبائن تم ايس افتتاح
محل « معجنات دلال » بشارع بيروت بحولي ، حيث قدم أصنافا متنوعة
من الطائر الشهية ، وشكلية واسعة من أرى أنواع الطوايط
العربية والشرقية والأوربية . وشهد الافتتاح أهلا متطع النظر من
أهلي المنطقة وسكان المناطق المجاورة .



المزروعى افتتح معرض الفنان عزيز عموره

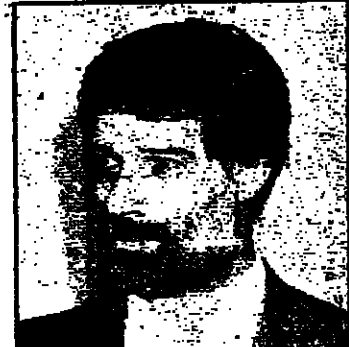
٣٦ عمل تشكيلياً ورصد
لواقع مرير وسط منظومة حروفية



□ **افتتاح المعرض**

المتفتح عند الرحمن الأزويجي وكل
الشعوب الأمازيغية والمعل
ساحل مصر الضفاف الأمازيغية
منذ الذي امتدت الجبهة الكوبية
تشتكيه ، في الساحة الخامسة
أما في الساحة السادسة
تستمر إلى فترة أيام ، ضم
البحر بين الثانية والثالثة
والسابعة وختمت بساحل مجاورة
مصر المصرية شكلًا أو التضمين
مصرية مضمونا العديد من
مصرية وعلى أنها الأراضي
التي

ممارض وأطباء الوطني الأردني للنفون
الجوية هي : متحف القتره ، ومتحف
أستاتبول - تركيا ١٩٨٢ ، متحف
واسسته وارسو - بولندا ١٩٨٤ ،
متحف لوكسمبورغ - باريس - فرنسا
١٩٨٧ ، بينالي الكويت - الكويت
١٩٨٥ ، تاتن الأردنّي المامسر - قلعة
المعارض - يمين - الصين الشعبية
١٩٨٥ ، أكفن العربي المامسر - مول
الجادي - لندن - إنجلترا ١٩٨٦ ،
مهرجان سقذاد الدولي للنفون
الشكلية - مركز صدام للنفون -
بغداد العراق ١٩٨٦ .



□ **الفتان عزيز عموره**

فلسطين عام ١٩٤٤ ، حصل على
بكالوريوس فنون جميلة من
الجامعة القنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٠ .
وحصل على ماجستير فنون جميلة معه
دكتوراه في نيويورك بالولايات المتحدة عام ١٩٨٢ .
يعمل استاذاً مساعداً في « دائرة الفنون
الجميلة بجامعة اليرموك » (أريد -
الأردن) . عضو رابطة الفنانين
الشكلين بالاردن .

المعارض الشخصية

□ المركز الثقافي البريطاني - عمان -
الاردن ١٩٧٤ ، المركز الثقافي
الفرنسي - عمان - الاردن ١٩٧٦ ،
المركز الثقافي البريطاني - عمان -
الاردن ١٩٧٩ ، قاعة هيجنز - معهد
ارات - نيويورك ١٩٨٢ ، منزل خالد
المخالدي - الكويت ١٩٨٢ ، الجحف
لوطي الارضي لقانون الجبيلة ١٩٨٤ ،
المركز الثقافي البريطاني - عمان -

المعارض الجماعية

[بينالي الكويت - الكويت ١٩٧٢ ،
 معرض الفنانين الأيرلنديين - معهد
 بوثه - عمان - الأردن ، فرايبورغ
 ألمانيا الغربية ١٩٧٥ ، الفن العربي
 للعاصر - الإيم المتحدة - نيويورك
 ١٩٨٠ ، قلعة الكندي - جامنة
 فيربوك - أزند - الأردن ١٩٨٤ ،



منظومة حروفية

متابعة قضية
الاثار المصرية
المسروقة

بنا فارق حسني وزير الثقافة
في بغداد الوزارة عن طريق
الوزارة المصرية التي بدورها
للتفكير الاثري التي تعترف بملها
في مصر فورد كزانوفين جنوب
مصر، وكذلك على وصف شامل
منظمة من القطع الاشولية تحديد
التي اخذت بها جميع اجسامها على
المثل مقبرة نوت فيج-مون المسجلة
في الاثار المصرية.

في ايراضيه القروية رئيسي قطاع
المصرية ان هذه القطع تأتي
للتأكد الاجرائية القانونية
في استرداد تلك القطع الاثرية
في جميع السفارة المصرية في
مصر، وعدم السماح ببيعها في التداول
في تجارة او الانتفاء الحضي.
في التفاوض بين القانونين يفضلهما
في المطالبة بجزء القطع الاثرية
فيها اذ وصلت الى اللورد
في طريق ترافوتي ويدعون
رسمية على مصر... وانها
في سنة في عام ١٩٢٢ بينه
اوراد كز في شركة في اكتشاف
في فتح امون.

في التفاوض بين هذا الصدد الى
في التفاوض الذي يفضلهما لكل
في المطالبة باسترداد الاثار المصرية

اصدارات عرسية جديدة

فنى بىروت

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب الجيولوجية المصرية في عتق السهبيات المذكورة على مدى شعوراي جمعة في ١٤٨٤ لاطروحات الجيولوجية. ويتبع الكتاب في مقدمة تناول الفصل الأول لدراسة التتابع سبب التفرز على الزلزلة وسهبياتها في الجبال المصري ويلاحظ الفصل الثاني الجرفق السهبياني في مصر في الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٧٢ وتعرضي القوس الزلزلي الواحد جبال ميدانقصر ونظام السادات للسلطة ومشكلة الخلافة المصراعي في النخبة وعزيزات السادات لسلطته .. وموقف الدولتين لاطلاق إسرائيل والعرب.

ويتناول الفصل الثالث صفات السادات الشخصية واسلوبه في اتخاذ القرارات ويعرض لمصور السادات ذاته واسلوبه في اتخاذ القرارات . أما الفصل الرابع فيعرض لحديث السادات الموقفت والاهداف الاستراتيجية خلال الفترة ١٩٧٠-١٩٧٢ م خلال خمسة جوانب هي تحديد الوقت والاهداف الاستراتيجية والفرص المتاحة .. الوقت المتوافر العسكري .

ويتناول الفصل الخامس الموقف السياسي في الفترة من ١٩٧٢-١٩٧٥ م ويتناول في هذا فنيك واتفاقية سبعا الأولى والثانية كما يعالج السباسب تحديد لسادات الوقت والاهداف الاستراتيجية .

فيسى القائمة

صدرت حينئذ في القاهرة باللغة العربية ترجمة للمؤلف المهم « فلسطين
رضى الرسالات الإلهية » تأليف المفكر الفرنسي العالي جارودي وترجمة
الدكتور عبدالصبور حايو .

علمية تاريخية لفلسطين في كل العصور
للعنصرة وفي أخطر مراحلها التاريخية

كما صدر حديثاً في القاهرة كتاب « المقالة في أدب العقاد » للدكتور
عبدالقادر رزق الطويل بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لميلاد الأديب

**ندوة عن الاداب
الفرنكوفونية في المغرب**

للحركة الأولى فقد ندوة في باريس
والتي أجمع خلالها من المغرب العربي
على تثبيت أركان الميثاقين حول موضوع
«ريسة» و«مؤقتة» الندوة بجدارة
الجمعية الفرنسية المغربية
في ٢٠٠١» و«مؤقتة» الندوة أثناء
في حول موضوع «المغرب ليس
مستعمر» فكتب بل هو أيضا كاتب
عبراء ومفكر اللغة الفرنسية»
في أوسع الغرضي المؤسسي
«٢٠٠١» «مؤقتة» «مؤقتة»
«مؤقتة»
وهذه الندوة التي عقد بداردة ميشال
في وقتها هو «الأساس» شخص
في كتابا يعيشون في فرنسا أو في
المغرب العربي ويهتمون المغربي عند
المؤلفين العربي والتونسي الأثير يحيى
والتي تالية إلى صيار
«الأساس» في الأدب كانت الهوية
في المغرب العربي في صلب
الندوة التي تمزجت بأداة
«مؤقتة» وأما «مؤقتة» حسب بل من ضمن
«الأساس» «الأساس»
«مؤقتة»

جائزة مؤسسة الكويت



عائشة عبد الرحمن

رئيس مجلس إدارة مؤسسة الكويت
العلمي منح الكتاب الذي أصدره
الأرواح النرجية وأنشأ المكتبة
عبد الرحمن بعنوان (قراءة
مناقشاته الهائية) جائزة أفضل كتاب
مشاركة وذلك من بين كل الكتب
معرض في معرض الكتاب العربي
تحت إشراف ٨٧ بالكويت. وقد
الكتابي كلمة الأستاذ الأديب
خمس جوائز هذا العام والتي
في مجالات العلوم والترجمة
ب.

مناظرة دولية حول

الادب المغربي الفرنسي

تعتبر براكشي اشغال القاطنة
تية التي تقود شعبة اللسانيات
الفرنسية كلية الاداب والعلوم
تية براكشي ما بين ٩ و ١١
الغادي حول الادب المغربي
بالغة الفرنسية .
شارك في هذه القاطنة حوالي
كثي شاعر وناشر وجامعي
ن لعدد من الدول الأوروبية
المغرب العربي .
على هامش هذه القاطنة نظمت
مستديرة حول الادب العربي
بالغة الفرنسية ، شارك فيها
عمران التيج وعبد الكريم
وي ومارك غوتفريد والحق
ن ومحمد خير الدين وغير الذين
جدة وبرة عتباعي وعددة
جات اخرى .

أمسية شعرية
مدينة الحوف



شاعر عبداللہ بن قیس



ساعر عدنان الشايحي

تحت رعاية الأمير عبد الرحمن
السينري أمسية شعرية ضمن
اللجنة الثقافية في مدينة الجوف
الغربية السعودية يوم ٢٧ - ٣
فيها العلامة الشاعر عبدالله بن
بن خميس والشاعر عدنان

قصة قصيدة

ليل كله في بيت الجيران يكي
يتجف هي أصابها التواء
وميت و. واستقامت مخورة،
وحملت صوتا يسال عنها ، وحملت
و. باب الفتحة لجد جدها
سحة بالسواد ، حولت أترس
وجها قاعا كي تلظن
سفرة ، إبرة في الصنمين
و. وكنتها في السنن ، أحران
الم تجمت في مكتبها ، وتجمت
دوع في ماتها ، واختفت
و. وتهدت بعل وأقربت
الصغيرة نضها بضان قائلة :
جندك يا زانية . و. وشمرت
من الأرائك . و. أخذت

الکابوس

بمعا استشارة الطبيب ، وكان
عليها ان تعاضل من أطعماها
الرجية طعما تعاضل من فخذتها
البريهي وهي ما تزال طفلة ،
لكنها لم تستطع ان تتركز على
التعاضل بالقرن من الانسداد ،
كان الكلب يخلي من عورتها -
وفي فخذها ثورة تصحش الفرصة
للتفجير ، وجاء يوم من ايام
شهر فبراير - شريط ١٩٨٨ ،
الارضاني الحظلة طلي بكركن ،
الغلة الفورية ، فرة ، الخبيثة ،
القرى الفلسطينية بجرانولسانها
وأطفالها ، كلها انقضت
بارد انطلق من قمم ، لم تعد
القبوب بغير الجراح ، لم
تعد الضلع بقوى على حمل
الصمام ، لم يعد الصداق الفلسطيني
يقبل الكلب والانسنة والعمرية ،
ولم يعد لوجود ايد قديمة في
قل الاحتلال ، وانظمت الحجارة
من ايدي الصغار والكبار نك
معاقل الاحتلال ، وتربع الجنود
المسلحين بالرشاشات والقنابل
وفرع الضحايا على كل بيت
الموجود وقتال الرجال ونساء شيوخا
وأطفالا وكهنا ذاهبين الى عرس
لا اية مواجهة البعثات الانصالي
.. هو الحق الذي يحول الانسان
الى .. اسطورة .. هو الظلم
الذي يغير التورات ، هو الظلم
الوطن الذي يقصد بالحجارة
الحديد والالر .. انتفاضة لم
يقدر التاريخ لها ميلا ، حيث
يشهد الانسان اعزل الا من جري
وجه الانصالي والقنابل والفرطب

خرجت رائية مع زبيلتها
الحماجيات ، والقلوب نفسى ،
والدم يورق في خضبة الدبرة
اصطقت الحجرة بدلا من الكتب ،
واقترت الغيتات من باب العمود
حيث كانت ديرة جوبل المدعو
في ذلك كمنهشهاست
والخريف هراوة ، والميرون ترشيب
وبخوف تحت الشابات العسزل
وكانت لحقة بهامجة الدورة
بالجارة والانشاب في طرق
عرقى والاختفاء في الزقة الضيقة
في حارة السعدية حيث يفتحن في
الانظار

ويذات الحركة بسرعة وراحت
الحجارة نهال على الجنشين ،
وبنت القوسى ، وتعالى المراح
وانقضت البروات على الاجساد
الفضة ، وانقضت الرصاصات
الليسيكية اثر الفلقت وسعرت
رائية بآلم كبير في لرداعها اليسرى ،
واحتست كمن سحبا من النار
اخرقت صدرها ، وسمنت احوالها
تداني : الى الوراء يا خنايت ،
كانت كاشفولة وكان قدسيا
تسرونا في الارض ، وشعوت بيد
تجرها ، ورقيتها نهارة على
الركنى ، وكانت سفارة عسكرية
تقربنهن ، في السائرة فناة
وشاب من الجنين ، وتراوى
لها اطماع الفزع ، سارة ابهىا
نفرها امام حبيبتها وتلقا والديها
وفي واقعة على جرجاست مسلم
يبعث في يد هاجلة لا حولة
لا قوة ، وبمت بدت يداها
على حبيها ، وتقبست على
القلعة لراى اخفى ابرها من

يعقيل الوصي ، يبين ليلى الحب
سورة ان تستمد الظلمة والحب
نور ان تستقيض في لحقة الشرة
نورته

وانقضت رائية من بيروت الى
دمشق ، وكانت تصاب بالاملاز
لحقت كلها شاهدة يهوديا
اقتبته الزنى ترمز الى التزمت
مع كرههم ، والصفاء
الى الانفال الذين لا يعرفون
حجة ، هؤلاء الغفصيون الذين
يقربوا ارضها ووالديها وتكرهوا
من والدموع

وكانت الحظالة العظيمة تطاردنا ،
في نارة شمير بالانظار ، وان
الاجدا يطاردها لفتها ، ومرة
في وجه امها مغطى بالدماء ،
تسرع في نواها ستوت
اجار وتعدى سائرة تفقر
تعلما من جسد امي تطاير في
واحيانا تجد نفسها
تامة بين جهور كيف من الناس
من والديها نونما جدوى ،
ناول ان نصح ، لكن صرختها
سكوتها وكنا فتحت حنجرتها
اليدى ، وتخلو من جسد
لدي مجهودا لن يفرج صوتها
تفتحا بين أسنن حيوان جرجس ،
سرها ايها جدتها ، تسها
سرها ، انها لتستيق ،
يلتفها الى امها تقيى واحدا
اعلمها التسيى نراودها
تجران

خرجت رائية ، تجاوزت الشرين
سجوها ، لكن الكواصبى قلت
بورها يوما بعد الاخر وتكرهها
في النوم القيق .. لم تنفع
مخالصة الرعية ، لم تنفع

رحمة الفنان الفلسطيني محمد حجازي



وحدة القنان الفلسطيني معهد حجازي

كلمة الواحة

في الونة الأخيرة كرت الانتقادات على الصفحة الشعبية .. من هؤلاء المنتقدين من وصف الصفحات الشعبية بالتلف وحسب الظهور .. ومنهم من وصفها بأنها أساءة الى الشعر النبطي ومنهم من أصبح كالمسار الطرزي في نقطة لما بين بحيث يدح تارة ويغم تارة أخرى .

المعجب الغريب أن هذا الناقد قد عم نقده ونشره في جميع الصفحات الشعبية فلم تستطع معرفة من هو المقصود في نقد صاحبنا .

لنقف عزيزي القارئ وقفة حازمة ونحاول النظر الى هذا الموضوع نظرة ثاقبة حيث المعالجة الموضوعية التي تهدف الى الارتقاء لهذا النوع من الادب .

وحتى يتسنى لنا ذلك يجب علينا ايجاد بعض الفئات التي تسعى الى التخريب لا التعديل ومن هؤلاء من ينتقد الادب الشعبي ويحاول جاهدا ان يبين سلبياته ولا يذكر ايجابيات او حتى الحلول لهذه السلبيات التي باستطاعتها النهوض به وتصحيح مساره وهذا النوع من النقد هو من ينتهي الى ما يسمى بالنقد الهدام وهو عملية موت بطيء لكل شيء يتطرق له .

لهذا يجب محاربة هذا النوع من التطفل على تراننا الشعبي حتى لا تكون هناك فجوة يحدثها هؤلاء المخربين الذين يسعون لهف اباداة هذا النوع من الادب او لاجل مكرب اخرى .

لما النوع الاخر منهم من يعينوا انفسهم بلوصياء على الشعر وهؤلاء ما هم الا متخبطون في معمة المعرفة ترضيهم كلمة المدح التي تزيد من غرورهم وتجعلهم يظنون انهم فلاسفة انماهم .. وهؤلاء بحاجة الى التنوير الى الردع لانهم يمانون من التنص بانفسهم فيحاولون سد هذا النقص بالتخبط في بعض الامور التي يظنون بانهم اهل لها وانهم يكون القدرة التي تؤهلهم للخوض بها وهم ابد ما يكونون من ذلك . وقد يكون هناك عليل مهم واساسي وهو الماستر لهذه القضية الا وهو الحرر او التخصص في هذا النوع والذي له دور فعال بحيث يستطيع ان يميز الصالح من الطالح اذا كان لديه موهبة او نظرة فاحصة لهذا العمل والا فعلى العمل السلام .. والسلام عليكم .

محمد المطري

الواحة



إعداد: محمد المطري

مرشد البدر

شاعر الكويت الكبير يتذكر أصحابه

في اتصال هاتفي دعاني شاعرنا الكبير مرشد سعد البدر لزيارته في منزله حيث تبادلنا الحديث عن القصائد والمقطعات التي تجود بها قريحته الشعرية وأبدت الحديث الى الأيام الماضية وكثيرات صغر القاصي وابن خضاب والحاتور والسديري وغيرهم من شعراء عصره وفي هذه اللحظة تذكر شاعرنا ان هؤلاء قد زاووه في اقام وقد نجاهم بهذه القصيدة حيث يقول :

يا الله يا قادر ولا هوب مقذور
يا عالم غيب النفوس وضعفها
يا منجي اصحاب الحرم من هل الجور
اللي ديار البيت غالية هدفها
ثاروا بمصيان من الكفر مذكور
يكون كرف البيت والله كرفها
القوم مهلكهم على طبع عصفور
من دبرت الله في حصات حذفها
زعيمهم مذكور والقبيل مكسور
واينارهم خربت وريسي تلفها
بعين سمي طر اباييل مشهور
وسط الجبال معجزاتها وصفها
راحوا كما اذاخن تقاه عافور
داخن شمال يوم ثور صفها
يلعبد لابنك بالاحقاد مقبور
من لا عرف دنياه عن طرفها
دنيا تقبل ما عرفنا لها طور
دايم على الكفلات يقرب ظفها
واللي تكلم كلمة الحق ماجور
اظهر صحيح الساقية ما حفظها
العمر لا بسده بالاحقاد مقبور
حنا باثر ناس تقدم سلفها
عقب السديري بيكي الشعر مكسور
الشعر نخله والسديري خرفها
الموت راح بمقبر هو وين جاور
وعبدالله القصاب روحه قصفا
صقر القاصي له برد القل دور
اللي مهمات الافاعي كنفها
تبيت آيا من عيها بالمعمل زور
أركض ويل... دنيا بقل تصفها



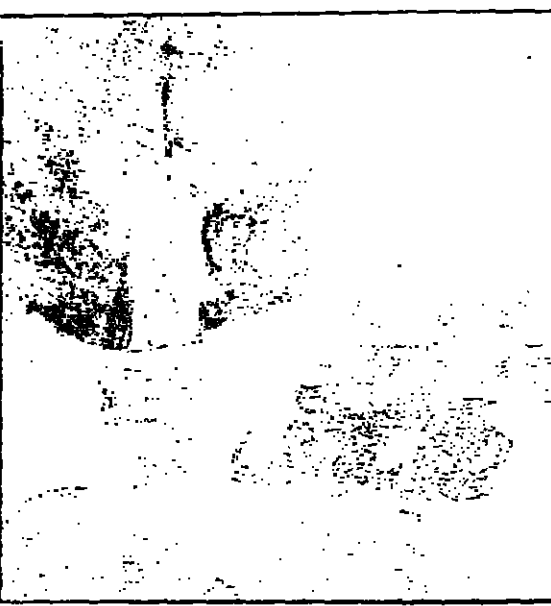
علمي بريمتهم عقب بنيت السور
أياها راحت على الله خلفها
ومن السديري وصف الصافي وابن جاور
وعبدالله القصاب والايام
الماضية التي كان بها شاعرنا فارس الجدان مع زملائه الى الوقوف على
الاحلال واستعادة الماضي البعيد فظلال الشعراء نحبوا ولم يبق الا ذكراتهم
ومسكدهم التي ترفعت نفسها كمسكات العصر الحديث ... ويقتنا شاعرنا
الى تصاد الحكمة والوعظة التي هو اهل لها ويقول ابو عبدالله :
تري اجتماع البيت على محله
واهل التفريق بينهم
أيا طاح غصن من شجرة خضراء
يبس ومشتد الفصوص خضراء
واليا تقاقل من واحد بمد واحد
بقي الجذع لا مخضر ولا ثمر
لا تلمن الزراع وهو بحقه
يذكر ساقها شجرة غمر
واليا ابرزن اغصونها وستقت
وسلمت جوانبها من التكسر
اصبح تشب العين في منظرها
وهذاك جذع يابس هش
ومن هذه المقطوعة الجميلة الى أربعة أبيات جديدة يخص بها «الأنباء»
ويقول ابو عبدالله :
صراع اليوم ما هو بالهناذي
أيا نيسوا عن الفيل الاجله
ولا هو بالسرور والفردور
غور النفس حطم كل حله
ولا هو بالهناكة والحياته
عمل ما كل واحد عا رقله
بيدرة واحد فكمرة عظيم
فهيم عارف عقده وحله
وهذا ما استعطينا اكسبه من شاعرنا الكبير بعد جلسة قصيرة وعندا
خلالها ابو عبدالله ان يورنا ويحيى «الأنباء» بالجديد ... والي ان التقى
معه تتننى له طول العمر وان يقي نيراسا لشعر النبطي في الجزيرة والظليل.

محمد بن سبيل

والخواطر الحزينة

البطاقة
— محمد بن عبدالمعز بن عبدالله بن سبيل .
□ «خواطر حزينة» ديوانك الاول ماذا بعده ؟
— هناك ديوان ثان اسمه «مالك الرحمة» وكذلك الجزء الثاني
لخواطر حزينة .
□ وماذا عن ديوان جديك عبدالله بن سبيل ؟
— سيكون باذن الله بين يدي القراء اخر هذا الشهر واعتذر لهم
عن تأخره لان حرمي على تن يكون مكثرا وفي مستوى ديوانه بن
سبيل هو الذي جعلني اترك حيا .
□ ما هو الجيد بالنسبة لبرنامج ابيات الذي تقدمه بالتلفزيون ؟
— لدي الان خطة لتغير فقرات البرنامج تغيرا شاملا امل ان
اوافق بها واتمنى ان تقدم الى تراننا الشعبي بعض ما يستحقه .
□ الصفحات الشعبية ما رايت بها وهل خدمت الادب الشعبي ؟
— في الماضي من السنين كانت الصفحات الشعبية اتوى نظرا
لكونها تستقطب شعراء كبار وقوم الحرة يابيت عنهم ونشر انتاجهم
اما الان فقد فشت بعض الصفحات للخصنيين الذين اخذوا يسرحون
ويهرجون بها ويسمون نقاداً والتقد بريء منهم برائة الذنب من دم
يوسف وان كان هناك بعض الصفحات التي يحمل مخزوها بصمت
لخدمة التراث الشعبي ولا اريد التفضل بالكتابة يعرف هذا من
ذاك . واقول ان لمصمت صفحاتهم بالحرب تداركوا انفسهم واعتقوا
فقد وصل السيل الزبي وتل نكت والمهاولات لا تخدم الادب الشعبي .
□ يقول مالك جيت الى بوابة الادب الشعبي وانت قيس جبهة
جديك عبدالله بن سبيل رحمه الله ؟
— اولا ليني استطعت الحصول على مجاعة لاني اعترها غالية
وكنتا نقت مع ما قد من فرائه .
□ ثانيا قلل هذه المبالاة لا اقوم فهو حاد والحظ قلنا الله شره
يعني البصر لا يميز الاوان .. بلا شك انفسه يكوني حبيب عبدالله بن
سبيل رحمه الله ولكن ماذا لم يشتر غيري من العائلة من ابناء عمي
ام يراني سرت الحياة منهم .
□ ومن يقول مالك لست شاعر ؟
— ربما هو الصافي وجميع الناس لا يجوزون ام ماذا ؟
□ في لقاء سابق باحدى الصفحات قلت حول سيرة هادي قصائدك
بان الامة شيه معدومة بهذا الوقت لماذا ؟
— هذه الجيلة هي التي اتكلمهم ولم تقدمهم وثاروا وهاجبوا
وهم المخطون . الحكاية انه سرق لي قصيدة «ميادة الذكور» وهي
قصيدة مشهورة وموجودة بديواني وكنت باسم مستعار يؤت
وفي الاسابيع التالية رد المخرج قائلا بان القصيدة لأحد الشعراء
وموجودة بديوانه وقال اعتقد ان مرسلها اراد بها اشارة اسم ذلك
الشاعر فهو اولا لم يذكر اسمي وهذا من حق وثانيا اذهني بقلي
خلف هذا العمل وعند اللقاء من بجلة اليقظة قلت لا اؤمسه لان
الامة شيه معدومة هذه الايام وما زالت عند كلامي ان الامة
تقتني ان يتم الكفوف مع الاشارة الى صاحب القصيدة الجهلي اليس
ذلك ؟
□ ما هي القصيدة ؟
— القصيدة وزن وقافية ومعنى .
□ الصادقة ؟
— كلمة صادقة اثنى من البيض ان يغم مغلها قبل ان يبعثها .
□ الحب ؟
— هو الحياة .
□ المرأة ؟
— هي السعادة .. واخيرا الشقاء اذا احببتنا ونفدتنا .
□ الوفاء ؟
— ملة نادرة ولكن ما زالت موجودة والله المبد .
□ من ترانك له من الشعراء ؟
— كثيرين وبالاصح ملود المبداني وخالد السبيعي من الملكة
السعودية وهي الزمبي وسعود الهند من الكويت .
□ شاعرة انتقدت الساحة ؟
— فتاة الكوم من الملكة والاني من الله ان قول هرونها
على في وان تعود الى الساحة .
□ ثبيت تردحا دائما لك ؟
— قلت يقولون مكبر ومغفور
ويما يقولون بقتك قهروني
وجيتك بدون شعور ظاهرين الجور
ما ودي ان اهل الحسد يكترونني
قلت الحقيقة واضحة كنها السور
ومشاهده لو ما تحلمين دوني
شي طبيعي منه انا صرت مسرور
ويما يقولون بقتك قهروني
ما يحسد الا كل ناجح ومشهور
وهذي نتيجة شهرتي يا عيوني
□ ما هي اخر قصائده ؟
— رحت قبل اس اودعها وداع اليمباد
يوم شفت الفراق امر علينا جرى
كلمتني بعد حلو السلام بركباد
قلت انسي سعيد بجرحي اللي يرى
قالت اهلا وسهلا خبي وش هالهجباد
عل ما باس قالو لني محمد سري
قلت فعلا سريت وغفت حلو الرقاد
وعدت لك يا بعد من سار فوق التري
وحين سمعت نبيرة صوتي الحزن عاد
قال اشفيك في وش حصل وش طوى
قلت جرح الهوى طاب وشقا النفس زاد
ليلة البارحة ما نقت طعم الكسرى
حان وقت ارتحالي صوب فيك البلاد
وكسل شخص من البيرة بهذا دري
وبعد ما عرفت ان البعد ذي وكباد
اشهقت وارجعت مسأ فجا ما وري
وحازت دموعها واكبت جريح الفؤاد
وسمع باشهاتها منهم لاهلها اقصرى

فوق الابراج



لا جزى الله حيلة فوق الابراج ناحت
اشقتني ولا ادري وشبالها توحى
سامرة ليلها في برجها ما استراحت
لو هي بتخرب لها حي لزوم بيوحى
فكرتني ليل بالول العمر راحت
قبل تظير مانتير بوجهي تلوحى
آه فرصة ضيعتها يوم تاحلت
احسب ان الليالي المبعثة ما تروحي
كبيدي اللي تشادي حلة يوم ناحت
سج عنيا المقوي فوق جمر تقوحي
رفرت العين واخفي خيس مراتصاحت
وقام قلبي يهوجس بالهون والطموحي
ان نكرته ولو يسدي اوراق طاحت
حيث حبه مشاركي بعقلي وروحي
عنى ريم على عرق النعود استصاحت
جللة مع ضباب المصبح حمر السروحي
وعين شينانة راجت بجو وباحت
خبر من الجباري يوم جتته توحى
كل الاسرار لك يا صيف الروحجات
وان كوكلي بفيركباتي بسمع ولا اوحى
سليمان الهويدي

عين المها

انعمي يا عين .. من فوق النضير
كل شيء في حياتي انتهي
من عقب ما كان في حالي خشير
في هوى الاصمين عني التها
معتبه يوم علمته غريمر
راضين واعطيه ليمنه اشتهر
اخذ الايلاف واعطيه الحرير
وكلمتي له بس يا عين المها
وحساسة اشر وقتي يستدير
لو صغالي يوم الثاني سها
لو شربت اليوم من جال الضير
منو يضمن باقي الية بهما
وشيفيد الضير لا مات الضير
ضايح الاحسان .. في مكر .. ودعا
« الساهر »

فتابي ..

وهذه قصيدة قنية للرحوم حوشان
العازمي رحة الله عليه وعلى اموات
المسلمين :
قلبي اللي من هوى صاحبه ذاب
فوبه سبل حله يلسونه
ودي نسير قبله قد الاحباب
الى جيتهم قلبي يهيدن شطونه
ما ودي افتق لين احي بيت ثلاث
اشوف من كن الخاوي سنونه
من لاني بمورس الخد ينصا
تسعين ليلة يسهرته عيونه
والا لعله بالقسم نهشه داب
من عظم سقمه بالنعش ينظونه
والا لعله بخلخونه بدياب
حيس ظليم ويقلق الباب دونه
يشيب قلبه والشعر ما بعد شاب
يخري وراه مسعر يظلمونه
يجزم على غرتي امله هم والارباب
اما كذا والا كذا يفخونونه
الرحوم حوشان بن عيود
السوليم العازمي

أنت الرجا

يالله باللي ما تعدد وهاييه
تترج لمجوع تهمت وعبرته
ابكي بضم للليل وللصبح اشتكي
اثر العبرات والنوح صاحبي
فكرت في دنيا التعاسة وقصتي
ما بين ياسي والقادير وقصتي
يا ليتني ما شفت خطه وشكوته
ويا ليت ذلك اليوم ما صار بينا
فريت مضمون الجيب وجابته
ما يدرني اني في غرامه معذب
اللي خياله في منامي يزورني
منى عهد لي ملكني غرامها
واصون عهده وترجي وصاله
احبها لو كان ما هي بليه
تطمني يا عيون جدي وعدي
انت الغرام وعشقتني في حياتي
انت حنلية يا حنلية وسلوتي
انت الابل دام الابل في حياتي
لو فرقا ما بين قلبي وقلبك
لا ابقي على ذكرك لو طال ياسي
لا اردد الفكرى والايام واملت
حيك نصيبي يا نصيبي من الملا
ابانة سلمها اليوم وارجسي
امانتك طلب شكا لوعة الجنا
نفسى شكلك واشكلك وعبرت

ابن الصغراء

فتالوا .. تحبنا

فتالوا تحبنا قلت ما هوب بالحيل
يسوي جميع الجيل الاولوالجيل
شوتيله اعظم من ضي الارض السيل
واعشق قدومه عشق الاحباب لليل
الحاج له حاجة ثري ممر للنبيل
لا مار جنبي لو سته وقتي بخيل
قالوا يحبك قلت هذا هو الول
واهدم رجاي بديرتن مثل ما قيل
خلوني احيا بالوهم يا عوافيل
يس انه اعل شوي من نور عيني
واحياي الماضي والمقبلين
واشوق عليه اكثر من ام الجنين
وعليه اغار ولو من الوالدين
وارتاح لا راحت دموع الحزين
ولا غاب لو لحظات تصبح سني
ما ودي انشد ثم رضه بجيني
الافضل احيا بالال لو لحيني
وش دخلكم والامر بينه وبين
الامير سعود بن بقر

استراحة

البناء

رحلة بحرية على خطى "المايا"

وانه يسيل ان الرحلة كانت خطيرة بشكل خاص بسبب الصخور .. فكان على المركب ان يعبر بحاذية ثاني اكبر حاجز من المهرجان في العالم بعد حاجز اوستراليا .. وهو ايضا اكبر مهرة بحرية في أمريكا .

واكد المستكشف الفرنسي انه تم تسجيل عدد من الاثر القياسية مع ٦ او احيانا ٨ مجذفين يسبحون حتى ١١ ساعة في النهار .. فبحسب ٥٢ كلم خلال يوم من التحديف و ٨٠ كلم خلال ١٠ ساعات مع شراع بدائي من البردي . وكانت تراقب الرحلة طائرة وطائرة شراعية تبحث في الوقت ذاته عن الآثار وما تبقى من ثقافات المايا التي تصل بسين البحيرات الساحلية .

ولم تصوير شريط عن الرحلة للشبكة الثانية من التلفزيون الفرنسي .. وسيعرض المركب في مختلف كاتلون - المكسيك .

الذي يبلغ طوله ٢٥٠٠ كلم وعرضه شجرة استوائية ٨٠٠ كلم من جذع تلك اتاحت الرحلة تأكيد الدور الاساسي الذي لعبته التجارة البحرية في انهيار المايا في امريكا الوسطى . في العام الف بعد المسيح كما صرح بيسيل .

وقد تمت الرحلة ٦ مكسيكيين منهم ثلاثة علماء آثار و ٥ فرنسيين وامريكان اثنان .

وناب بيسيل : يعتقد ان نخل الفواكه يزرع بها ادى بين ليلسة وضحاها الى انهيار الامم الداخلية من شبه الجزيرة التي كانت تسند غناها من التجارة البرية الاكبر ببطا ومخاطرة .

واستهدفت الرحلة التي جرت برعاية المعهد الوطني لعلم الآثار والتاريخ اعادة رسم ودراس الطرق التجارية والبحرية لأمراء لينيرا الناجرين .. كبار بحارة عهد ما قبل كريستوفر كولومبوس .

قامت مجموعة تضم ١٦ مستكشفاً فرنسياً ومكسيكياً وأمريكياً برحلة لمسافة ٦٧٥ كلم على طول الساحل المكسيكي في بحر الكاريبي على متن مركب حقل يشبه مركب شعب المايا القديم كما أعلن نسي مكسيكو الكاتب والمستكشف الفرنسي ميشيل بيسيل .

واوضح المستكشف ان هذه الرحلة اتاحت التحقق من قدرة المركب على الإبحار في العواصف في عرض البحر مما يجعل على الاعتقاد بوجود تجارة أكثر أهمية وانتشاراً في عهد ما قبل كريستوفر كولومبوس مما يقفه الخبراء .

وقال بيسيل الذي أدار الرحلة انها ابحرت في ٢١ كانون الثاني - يناير الماضي وعبرت بالمجذافات خلال شهر مسافة ٦٧٥ كلم من شبه جزيرة يوكاتان المكسيكية حتى مصب نهر ريو موخو في بليز قرب حدود غواتيمالا . وصنع المركب

« أنا ميلودراما بلا فيضحة .. وربما استطيع النصيحة .. والثشي الوحيد الذي حرمت على تعريته هو الحقيقة .. بتفاصيل رفيقة .. ودقيقة .. » (حسن الإمام)

— الحلقة ٣٠ —

أعاد عماد حمدي صفع عبد الحليم حافظ لسبع مرات حتى اقتنع بالصفعة الأوتوى

مذكرات
حسن الإمام
بقلم : فوميل لبيب



الاول تقسيمة .. كانه قس افاض الفرائعة ، وكان الليل قد امكن ، واليت سائل ، ولا تكتفي فيه بفتون في النوم .. دخلت الى غرفة اولادي اولاً .. ووقت وقد اجلعتني شعور هائل بالقسمة والتزيق ، وتخلت اني ارتكبت الجريمة في حق هؤلاء الابراء .. ماذا لو طلبت منهم الطلاق واخلفتهم ايمهم بعيداً فنتشر الشئس وهم ليسوا حولي ، وتند المائدة وأنا امام اطفالهم القارعة .. والصمت المروع ، وتصور برامج الأطفال ، ولا يشعرون إلا السهم الحادة على هذا البرنامج او ذاك .. وزيت هل يمكن ان اطلق عنها بعدا لوم واحد وهي الصغيرة ، وحسن صديق ، واحد يشب ليقلد دور الصديق الثاني ..

انا انايت حديث اذاعي من لكراتي وقتت فيه اني مدينة لك بكل شيء في حياتي .. ثم قالت بحماسة برية لا يجد انسا صافية : يا اسد حسن .. انا على استعداد لان اكتب لك الان ورقة أقول فيها انني تقاضيت كل حقوقي بلكه وانت است مدينا لسي بشيء .. اي شيء .. اي شيء يسا اسد حسن .



حسن الإمام مع زوجته نعمت وبناته حسين وابنته زينة

تزوجت «لسناء» وأخفيت الأمر عن زوجتي

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

لائي لم اعطها حقها في الفلاحية الاولى : الخبر القسيم يتجدد .. مع حاشية اخرى تقول ان هذا سوف تجعل على انك بيني . ولم تحبني هند لتكتب المشهور واستولى على القلي رسم انسي اعرف اصالة مديها وطيب مديها وذات يوم استقبلت مع الفجر ، نصليت ، وقرأت الصحف ، ثم خرجت من البيت اشفي علسي التذام .. وقررت ان اذهب الى فندق .. لواجبها ، واقول لها اني تمت من الحضرين ، والحكم والني طوبت هذه الصفحة ولا اريد الاتبع .

نتيجة المسابقة الفنية رقم ٥٥

اسم الفيلم : حسن بيته القليبان

القارعة : بنال صادق محمود
الرقعة : قطعة ٦ - شارع ٦ منزل ٤٠
مبارك لكل الفائزين في مسابقة «الانباء»
الفنية ، على امل ان نلتاكم قريباً - ان شاء الله - في مسابقة جديدة .

شارك في مسابقة «الانباء» الفنية رقم ٥٥ : الحلقة الاخيرة ١٢٦٣ قارنا توصل منهم ١١.٥ الى معرفة اسم الفيلم واجراء القرعة فاز بالجائزة التقديرية وقدرها عشرة فنانين .



احمد عنوية وسهير غانم و «الحلو خوخة» ولطفة من فيلم «حسن بيته القليبان» اخراج هنري بركات

الفائزون الـ ٥٥ في المسابقة

- ١ - احلام احمد محمد خالد - الفروانية
- ٢ - عدنان محمد عيسى البرشاني - السليبيات
- ٣ - بدور منصور ناصر حنين - الاحدي
- ٤ - ابل السيد العرب علي السيد - الكويت
- ٥ - نائل حسن شحادة - السعودية
- ٦ - جيمع جبر رجا المصليبة
- ٧ - مينة محمد بازي غالب - الجبراء
- ٨ - اساميل مكارش جواد علي - الفروانية
- ٩ - الا عبد العزيز درويش الشلي - قرية اللوحة
- ١٠ - نروق عبد الرحيم محمد العوضي - بيان
- ١١ - ونا صبحي سعيد الناملور - ابرق خيطان
- ١٢ - وضحة محمد معجب - الرقة
- ١٣ - هيا جاسم خلنسة - البحرين
- ١٤ - وجدان يوسف محمود - الفروانية
- ١٥ - ميني يوسف محمد تاحين - الجارية
- ١٦ - عدي عبد النسيبي - الدسمة
- ١٧ - بنال يوسف محمود - حولي
- ١٨ - ساجدة علي احمد - النقرة
- ١٩ - بروة تاسمجودة الجبال - الفروانية
- ٢٠ - طارق بشاري البحر - خاجبة
- ٢١ - عبدالله السالم
- ٢٢ - شريف محمد نياض عبد الفتاح - الكويت
- ٢٣ - عنادي عبيد الهاجري - الرقة
- ٢٤ - شهابيل حد هزيم مصطفى - الفجاء
- ٢٥ - حياة ابراهيم محمد حسن الكندري - الرونة
- ٢٦ - بنال صادق محمود - الرقة

- ١ - وادي خلاص دوس موزوق - الصليبية
- ٢ - اساميل عبيد النصار - الصليبية
- ٣ - عبدالعزيز صديق ابو شوشة - السالمة
- ٤ - صبيحة مطلب العنزي - ام البيان
- ٥ - محمد فليب يعقوب - جلب الشيوخ
- ٦ - ميني يوسف العلي - الفردوس
- ٧ - ميني يوسف سري الدين - حولي
- ٨ - منيرة حد فلاح العجبي - خيطان
- ٩ - شريف محفوظ عبدالعظيم - الفروانية
- ١٠ - سباح موسى محمد شومان - الشرق
- ١١ - سيد محمد عبدالجديد احمد - السعودية
- ١٢ - عزيزة مشاري عبدالله حباد - كيان
- ١٣ - يسري محمد رجب سرور - الرقة
- ١٤ - طارق حبيد حسين - الفجاء
- ١٥ - عبدالله لويدي ملاح الرغاي - السعودية
- ١٦ - محمود حامد حيدر - الشعبة
- ١٧ - ابل يوسف غلام سلازي - الصليبية
- ١٨ - سوزان شوكت محمد سامي - السالمة
- ١٩ - منيرة شريدة رشيني - الصليبية
- ٢٠ - معالي راشد ذيب - مشرف
- ٢١ - لطيفة احمد الكندري - الصليبية
- ٢٢ - ابتهاج حبيب بنابر - الصليبية
- ٢٣ - علا حيلار ابراهيم باقر - البحرين
- ٢٤ - حمدة عبدالله محمد حسن - كيان
- ٢٥ - خليل ابراهيم الظفيري - قرية اللوحة
- ٢٦ - سعاد غانم مبارك غانم - السالمة
- ٢٧ - احمد صلاح الدين علي بربوك - القاهرة مصر
- ٢٨ - حسين شاكر رجب محمد - الدعية
- ٢٩ - سمر فهد الحسون - السالمة
- ٣٠ - مكية محمود علي محمد احمد - بيان

● الاخوة الفائزون في مسابقة «الانباء» الفنية داخل الكويت - عليهم مراجعة الادارة المالية بجبني الجريدة بالشويخ خلال ساعات الدوام

عبد الوهاب دفع لحي ٢٠ جنيناً مكافأة على نجاح «الخطايا»

(يتبع)

ابراهيم صوفيري حاول تبرير
قرار اغلاق مكاتب المنظمة

ومن اللغة العربية طغى حول يهود العراق ، والمأمهم - مثل
بقية النخبة في البلاد العربية - بثلاث أو أربع لغات ، ثم يهود
الغرب وتجزئتهم المشتركة مع المسلمين العرب الذين طردوا من
اسبانيا وانا به يقول لي :
« لقد أرتكب اليهود خطا تاريخيا واستراتيجيا فاحشا في اسبانيا ،
فقد تحالفوا مع الإسبان ضد العرب ، وما ان تمكن الإسبان من طرد

أحي التزام دولي

قد نبهناه إلى أنه يخ

تشريع الكونغرس يتخطى أي التزام دولي وقد نبهناه إلى أنه يخرق القوانين الدولية

أزاء المواطنين الإبركيين ، من هنا قلنا لا تؤيد المنظمة لهذه الأسباب .
وبذلك قلنا لا تؤيد منظمة التحرير لأنهم أعلنوا أنهم يريدون
حطيم إسرائيل . ونحن نختلف معهم في ذلك ، ونحن نعتقد أنهم ينبغي

يجب أن أشرح لك أنه إذا ما قرر الكونغرس أن يخفي التزام دولي ، فإنه طبقا للقانون الأمريكي ، في استطاعته ذلك ، ويجب على الجهاز التنفيذي احترام ذلك ، فليست لدينا السلطة لكي نرفض تطبيق

وانما لكل الحكومات النالية لها . . . ولكنها لم تكن
سباسة يوما ، بل كانت فكرة تفاهم تخضع للتغير في اي وقت
- وأنا اوافقك على ذلك تماما ..

كتبوا والذين كان تصرفنا يبينا على مبدأ ولم يكن صفعة بالصفحة الأولى على الأقل.

ولكن هذا هو ما قيل للسفراء العربى على وجه التحديد .

ربما كان هذا تصرفا خفيا من أخصوا بذلك في الوزارة ، ولكن لم يكن هذا رأيا ، وربما نقولها هذا الرأي للسفراء العربى ، ولكن

رأيا كان دائما ، هو أننا لا ينبغي أن نتعامل مع القضية ، اللهم الا إذا كان التعامل معهم ضروريا وعظيما قوتينا . واعتقد ان هذا

خط يميني ، والبراري عهدي هو أنك هما ان تصرفنا بناء على هذا ،

[illegible]

جنيف: خلافت حول حقوق الانسان بين الولايات المتحدة والحلفاء

وتجدر الإشارة الى ان محادثات جنيف تدور عادة حول قضايا معترف بها عاليا على انها متصلة بحق تقرير المصير كما هو الحال في ناميبيا وجنوب أفريقيا وفلسطين المحتلة .

من جهة أخرى لاحظ المراقبون في جنيف وجود -
البرلمانية حول قضايا حقوق الإنسان خلال العامين
الماضين في عهد الزعيم السوفياتي ميخائيل
غورباتشوف الذي حرص على اتباع سياسة إصلاح
في بلاده -
وكانت موسكو عتدت أن أزمة مندوبيه إلى
جنيف من أجل بحث قضايا برقة وأخرى تتعلق



میتھو کریکس

من الحق أن حكومة جيو فاني غوريا ستستق في
إيطاليا خلال الأسبوع المقبل أو نحوه ، وذلك للمرة الثالثة
منذ أن وصلت إلى السلطة قبل سبعة أشهر . والسيد جيو فاني
غوريا يعلم أن عليه أن يستقيل حالما تتم المصافحة على ميزانية
عام ١٩٨٨ من قبل البرلمان . وإذا استعود إيطاليا إلى سابق
عهودا ، وسيفول الناس : لاجديد في الامر . إيطاليا تأخذ
بذات الأسب ...

ومع ذلك فإن هناك شيئا جديدا ، فقد أصبحت إيطاليا « شهابا » أوروبا الاقتصادي، وباتت الأفكار يحدثون بشكل جاد ولأول مرة عن الحاجة إلى جارة الاقتصاد الفاجح بحكومة مستقرة ، ذلك أن عدم الاستقرار السياسي قد يهدم الانتصار الاقتصادي . وهذا أول جراد حول هذه القضية منذ أن وضع الدستور الإيطالي بعد الحرب العالمية الثانية ، ولأول مرة تتوفر القرصنة لمعالجة الأخطاء التي تعاني منها إيطاليا .



جیوفاتی فوزیا...

روما: السياسة في حلقة مفرغة
الحكومة تستقيل بعد اقرار المزاينة

الطويل الى نظام انتخابي يقسود
الى برلمان يتلثة اى سبعة احزاب ،

[illegible]

الى السلطة ، لكن « المحاربين
القدماء » لدى الحزب جعلوا الامور



هو سمو لفتی

قد كان معدل النمو في إيطاليا
مثيراً منذ نهاية السبعينات ، وقد
تسارع على معدل كل الدول الأوروبية
والأفريقية . فالمناعة شهدت برنامج
مديني . لكن كل ذلك معرض الآن
لخطر عدم وجود حكومة قوية بما
كفالة تستطيع معالجة جسم
المرض في الوازنة . قد بلغ العجز
إلى ثلاثة في عام ١٩٨٧ ، وهو الأكبر
في الدول الأوروبية المتقدمة . ويزداد
الحجم منذ الآن . فالتجارة بالأسلحة
والحروب والاحتجاجات تمنع الحكومة من
تخفيف القدرات الصحية .

تمويل المحز

فتحويل المعجز يستدعي ان تكون
مذلات القادة اقل ما هي عليه
جدير بالذكر ان معدل التحويلات
يختلف باختلاف الانواع الضمنية
ويعتمد في ايجاد قطاع عام معتدل
على تقدير خدمات ايطاليا العلمية
مستقبل الصناعات الخاصة ، سبعة
ناتجة البريدية سبعة
فرقة ان رجال الاعمال في جالتو
مفهوم يروا انهم الى سويسرا
مفهوم زملائهم في صناديق البريد
مستوى

ولا شيء يمكن عمله من قبل
كمومات تظهر الى الوجود فجأة ،

دليل الأنبياء

[illegible]

فِي رِسَالَةٍ إِلَى دِي كَوِيلَا

العراق يطالب مجلس الأمن
بفرض عقوبات على إيران



□ سيدة من الأميري لمر بجانب
خيال ماته .. أقامه جنود العدو خارج
الخييم .. « رويقر »

**ألباز التقى عرفات وقادة
فلاح في تونس**

تونس - ألباز - بحث الدكتور
سليمة ألباز، وزيرة الخارجية
المصرية خلال جلسة عمل عقدها مع
الرئيس ياسر عرفات آخر تطورات
التفاوض في الأراضي المحتلة وسبل
معالجتها. كما تم استعراض الجهود
الدبلوماسية لتحقيق السلام في المنطقة.
وقد حضر جلسة العمل ألباز سميرت
صباح سلعوات ونهتبت في سلمة بكرة
أبراهيم عيسى في تونس عدد من أعضاء
القيادة الفلسطينية هم أبو زياد وأبو
مؤذن وحكيم غياوي وهادي الحسين
وسعيد كمال.

**وفاء شقيق عرفات
في القاهرة**

القاهرة - ا.أ. - توفي أمس بالقاهرة مصطفى عرفات الشقيق الأكبر للسيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثمة التحرير عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .. وقد توفي مصطفى عرفات الذي كان يشغل منصب مدير نادي فلسطين بالقاهرة ، في مستشفى الحسين بشارع النيل للاجئين الفلسطينيين بعد صراع طويل مع المرض .. ومن المقرر ان تشيع جثته شقيق عرفات اليوم من جامع رابعة العدوية بمدينة القاهرة.

**خالد الحسن بحث
الانقضاء مع عبدالحجيد**

القاهرة - ١١ - أجمع الدكتور عصمت عبدالحجيد وزير الخارجية المصري مع السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي يقوم حاليا بزيارة للقاهرة .

وقال السيد الحسن عقب الاجتماع بأنه تم التوصل لطورات الأوضاع في القضية المصرية وما يتصل منها بالانقضاء الفلسطيني في الأرض المحتلة واتضح السلي تقويم به الولايات المتحدة في القضية .

**زين العابدين أنصل
بالقذافي وتلقى رسالة
من الرئيس الموريتاني**

نواكشوط - أ.ف.ب. - أعلن مصدر رسمي موريتاني أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أجرى أمس مكاتبة هاتفية مع الزعيم الليبي معمر القذافي. كما تلقى رسالة من الرئيس الموريتاني مولود محمد ولد سيدي أحمد الطالع. وأضاف المصدر أن هذه المحادثة تركزت حول العلاقات الثنائية والوقف في المغرب العربي. وكان القذافي قد أعلن في كلمة هاتفية أمس

سعود الفيصل بحث مع غينشر
التطورات بالخليج والشرق الأوسط

**يبرزادة: المسلمون بحاجة للتضامن
ايران تشترك بمؤتمر الخارجية الاسلامي**

**وزير الدفاع الايراني يتفق
جنوده في جنوب لبنان**



وزير الدفاع الأيرلندي لدى وصوله إلى بيروت .. « رويترز »

بفداد تطحن

تحتة المتدور على الصفحة ١ -

على ٩٠ يادة حول حلجة القريبة من
السليمانية وزعم أن ٥٥٠٠ جندي
عراقي قتلوا أو أصيبوا و ٢٥٠٠
أسروا عند بدء الهجوم الثلاثاء الماضي
وقال بيان الجيش العراقي انه تم اطلاق
١٢ صاروخا على الزبير جنوب العراق
وقد ادعى العراق ان الخفية الإيرانية
واصلت تصف البصرة والمناطق السكنية
الحديثة بما بصورة وحشية كما
الى استهداف واصابة عدد ممن
المواطنين بينهم أطفال ونساء.

في غضون ذلك تراس الرئيس هدام
حسين اجتماع للقيادة العامة للقوات
المسلحة حضره رؤساء الفروع العسكرية
الأول لجنرل عثمان في الله بركات
قادة الجيش . وقد شنت الطائرات
القوية عدة غارات على ع. ح. مدينة
البصرة

وتم ضرب طهران بصاروخ في التسلسل
من صباح أمس فيما نفخت الطائرات
السورية ١٥٥ طلعة قتالية .
وقال جنرال عسكري ان الوحدات
العراقية في القطع الشمالي
العراق وجبت عنيفة بالاعنف مع
والامثلة الاخرى لتقطعت النفاذ
الايراني . ويذكر ان ايران تسعى
عادة لشغلة العراق في الشمال
للتى الانكار من هجوم تعد له على
البصرة منها ايضا . ومن
باريس قال قادمون ان طهران اراد
العاصمة العراقية ختت من عدد
من سكانها بعد استئناف المقاترة
قصها بالصواريخ وقال انها تبذل
كحمية مينة . وتقول رئيسة
السلطات تنجح الاعالي عهد
المخادرة والى احتلالهم في المصدر
الداء الحصة

[illegible]

ثورة مصر جزء من الحركة العربية بمواجهة الصهيونية

خالد عبد الناصر: لن ننسى
المذابح الإسرائيلية ضد العرب

باريس - اقبى اكد خالد عبد
علمس ان قرر العودة بن فلسطين-
في القاهرة لحظة بدء عصام
مجلس - ثورة مصر - التي اهتم
بمؤهل وجدد ثقته - الخطة في ايد
ازاحة هذا مصر - وحول انهاء
ضوية هذا التنظيم السري الثوري
الاجاب نجل الزعيم المصري
اراحل في حديث نشرته مجلة -
العربي - الاسبوعية الصادرة
باريس انه - لو كان لك صحيحا
في كل الشئ -

وصف خالد بدلائل المسلمات
الكافية التي تمت بينه وبين المتهم
ان هو جود نون الدين يتما -
بالمات بلقمل صحيحه وقد تبين
في شيكات موضح به السحاب
المسجون عليه وليس هناك شخص
يول عملا يجري تحت الارض بشيكات
القرص - وقال انه ليس في
مهام العالم الوجه الي اعضاء
مصر مرة او اليه شخصيا ما يشير الى
ن هذا التنظيم السري قد تلقى دعما
ونويلا من اي منظمة او دولة او
منظمة دولية اجنبية ولا حتى من أشخاص
مصريين -

واشار الى ان النائب العام - لم
تكون افعال رجال منظمة ثورة مصر من
نواحيه الوطنية غير ما يتهم احد
مصريين -

بخيانة الوطن أو بمحاولة الانقلاب
المسلح على نظامه الاسفوري ويقتي
في نظري انه حتى قرأ النظم العام
ربما يطمئ بضيق لصالح الافعال -
التهمين - واضاف ان الاعمال
التسوية لاضفاء التنظيم السري
التاسري المسلح تؤكد انه - جزء من
الحركة العربية العامة في مواجهة
الصهيونية وعدا والثرية العالمية -
الوثايات المتحدة وان غابت لاسباب
وظفية واضحة - وقال خالد عبدالتاصر
ان هذه الاعمال - التصقت بقاعات
الراي العام العربي في شيرة احداث
مواجهة مع اعداء الوطن .. اقص
امريكا واسرائيل - وقائية الاعمال
الاجرامية التي ارتكبتها الكيان الصهيوني
داخل او خارج الارض العربية المحتلة
في فلسطين بلولة بالاذعان البشعة ضد
اهلنا وضد أطفالنا - وبعد ان عدد
اتعدادات اسرائيل على شعب مصر
وبنها الحصف العربي لقتلها اهلنا
بالتسكان ملل ابوزعيل ومحرسة بحر
اليفر اكد ان - ذكارة رجال منظمة
ثورة مصر لتتسبب ذائع بين ياشين
ومجازر مبررا وشغلا ولا ذلك الوجه
الصهيوني البشع وهو يواجه انتفاضة
اصحاب الارض الفلسطينية الازل الا
بمايتهم بويهم الذين اراحوا يقاتلون
الاعداء بالمجازرة -

طلب محاكمة احمد عصام

بتهمة التخابر والرشو

القاهرة - « الاتيان » : طلب
الحاميان احمد كيلاني ولحمد قاتوري
في بلاغ عصام لقتال العالم التحقيق
في اعدام اتهم الثالث تم
قضية تنظيم ثورة مصر حول اتصال
بالسفارة الامريكية واذلته باعتراقات
تضمنت معلومات عسكرية مهمة دول
الاجرة للسلطات المصرية المختص
صاحبة السيادة على الارض -

واكد انه ارتكب جريمة التخابر من
دولة اجنبية وتلقى الرشو الدوليين
المبلغ الذي تم تحويله بمعرفة السفار
الامريكية باسمه -

الجراد يفوزو

تبسون والجنازير

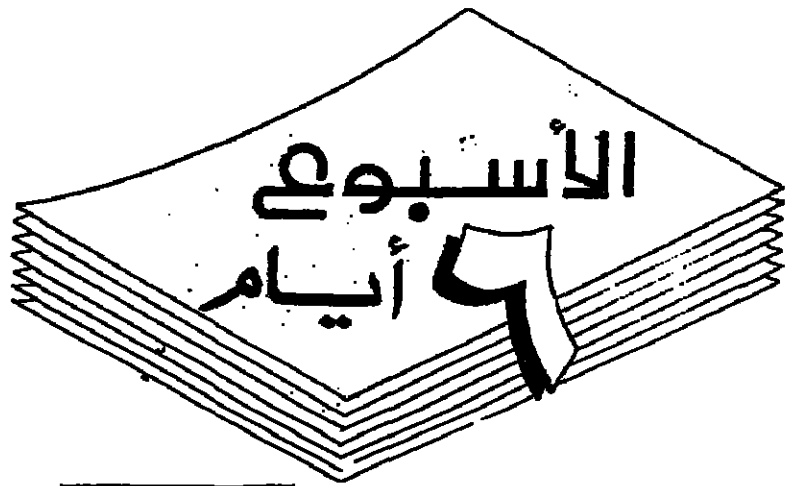
تبسون - واجه تفوزو هذه اليا
عدة مناطق من الجنوب التونسي
والجنوب الجزائري اسراب كتيفة من

الخرطوم : ٥٢ قتيلا بالتهاب السحايا

توقف التحقيق لفقدان اللقاح

الفرقوم - ٢. غريب - أعلن وزير الصحة السوداني حسين سليمان بوصالح الوزير أن وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان أدى إلى وفاة شخصين من بينهم ٢٩ في الفرقوم وحدثها في حين أن حملة التلقيح ضد هذا الوباء توقفت بسبب عدم توفر اللقاح - وزارته الوزير في تصريح على هامش الجمعية التأسيسية لأجهزة الإحصاء أخصت ١٢١٢١ أصحيا منها ١٢٦٦ أصحيا في الفرقوم وحدثها - وكانت حصيلة سابقة لتهربها السلطات في ٨ مارس اشارت إلى أن عدد أصحيا بلغ ٢٤ شخصا -

شركة دار الكويت للصحافة
وأُسرة تحريراً للأنباء
تتقدمان بأحر التعازي من
آل الماص الكرام
لوفاة فقيدهم المرحوم
راشد مبارك الماص
سائلين الله أن يتغمدهم الفقيد بوسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جناته ويطهرهم آله وذويه الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون



بقلم : محمود عوض

السبت

إيميلدا.. وأخواتها

كتاب جديد صدر في لندن مؤخرا واستقرت في قراعه ليلتين كاملتين . كتاب من ٢٢٢ صفحة وعنوانه (إيميلدا ماركوس) .. وهي التي حكمت الفلبين مع زوجها فيرديناند ماركوس لعشرين سنة ، قبل أن يرغمها شعب الفلبين على الفرار قبل سنتين .

ان « إيميلدا » ليست شخصية تستحق التحليل من حيث هي فقط ، ولكن لان لها اخوات عديدات في دول العالم الثالث ، من يعتبرنها الطموح الاكبر الذي يردن السير في طريقه . هذه امرأة تحالف جسدتها الى الفراء مع جسد زوجها الى السلطة ، فاصبحت ثروتها الثابتة خلال فترة حكمها اكثر من عشرة بلايين دولار ، في نفس الوقت الذي اصبح فيه الديون الخارجية المستحقة على شعب الفلبين ثلاثين بلايين دولار . لقد شق زوجها طريقه في السياسة من خلال الكتب والقتل والعمالة .. وشقت هي طريقها الى الفراء من خلال السيرة والممولات والاتوات التي فرضتها على الاغنياء والقراء ..

وبينما كانت إيميلدا تحلم من البداية بان تصبح شديدة الثراء ، فانها بعد ان أصبحت كذلك فعلا تطلعت الى بليونيرات العالم تريد اعترافهم بانضمامها الى ناديهم المخلوق . وهو يريد ان ياتى بها في اخر المطاف بان تعيش الان مع ثروتها في حياة المنى مع زوجها في جزر هاواي .

وقبل شهرين اقامت حكومة الفلبين مزادا في نيويورك لبيع محتويات احدى الشقق التي استولت عليها من إيميلدا ماركوس . وفي المزاك كان ثمن الهذاء (وإيميلدا تركت خلفها ثلاثة ابناء زوج من الاحذية) يتراوح بين ١٧٦ دولارا و ٢٣٠ دولارا .

ان المزاك كله جعل حكومة الفلبين تسترد نحو نصف مليون دولار . وهكذا ، بقي من الزمن مائة سنة فقط قبل ان تسترد فوائد قسط واحد من القروض التي استولت عليها إيميلدا وزوجها قبل هربهما .. بسيطة !

الأحد

استعراض الاقزام .. والعمالقة

لاحظ احد الاقتصاديين الهولنديين جفاف احصائيات الدخل التي يجري عرضها ونشرها بين وقت وآخر . انها احصائيات لا يفهمها غالبا سوى المختصين ، وهو يريد شيئا بسيطا يجيب به على السؤال : من يكسب اكثر من .. من ؟

وابتكر الاقتصادي الهولندي طريقة تصويرية طريفة .. هي تحديد طول قائمة كل شخص حسب ما يحصل عليه من دخل . فالتخصص المعادي هو الذي يكون دخله عاليا . اما الاقزام او الطول منه فيكون اقل او اكثر .. حسب مقدار طول . والجميع يصطفون في طابور واحد يجري عرضه لمدة سنتين حقيقة .

وحينما طبقت احدى المجلات البريطانية هذه الطريقة الخيالية على المجتمع البريطاني الان .. فانها خرجت بصورة اكثر طرافة .

ان استعراض الطابور يبدأ بين يسيرين مقلوبين ، رؤوسهم الى اسفل واقدامهم الى اعلى ، وهذا يعني انهم اناس خسروا اموالهم مؤخرا . بعدهم يظهر اناس اقزام تماما . وبعد خمس دقائق من الاستعراض يظهر اناس طوله اقل من قدم واحد - وهؤلاء هن النساء اللاتي يعملن لبعض الوقت فقط .

ان طول السائرين في الطابور يتزايد بالتدرج ، ويبطئ شديد . وحتى الدقيقة العشرين لم يصل الطول بعد الى ثلاثة اقدام ، وهؤلاء هم عمال النظافة والحقاقون . بعدهم يأتي الجرسونات والمبرضات والتجارون مقبلي الجبين .. فهم يرون انهم يحصلون على اجور اقل مما يستحقون . وفي الدقيقة الاربعين يبدأ ظهور اناس متوسطي الطول .. وهؤلاء يتضمنون السكرتيرات وموظفي البريد والمدرسين .. يصل وبعض المدرسين السابقين بالحيات .

ولكن .. في الدقائق العشر الأخيرة فقط من الاستعراض يأتي الصحفيون (طوله عشرة اقدام) ثم المحايين (١٥ قدما) والاطباء (٢٠ قدما) ثم بعض رجال البنوك (اكثر من خمسين قدما) .

وفجأة .. يبدأ ظهور العمالقة ، وتصل رؤوسهم الى السماء .. وهم ينظرون من عل الى كل « الاقزام » الآخرين الذين يكسبون اقل .. ان هؤلاء « العمالقة » هم الذين يحصلون على دخلهم من ثرواتهم قبل ان يحصلوا عليها من عملهم المائت .. وبعضهم يصل طول قامة الى عشرين كيلومترا !

لكن هؤلاء « العمالقة » لا يجتازون طابور الاستعراض اكثر من دقيقة الأخيرة فقط .. لانهم اقل عددا .. والاكثر ثراء .. والاكثر مودة .. وهؤلاء هم البليونيرات الحقيقيون . و ... الحد لله لان الفكرة من اولها خيالية تماما .. ولا تقينا جميعا عبرنا تحت الارض .. وليس فوقها !

الاشباح

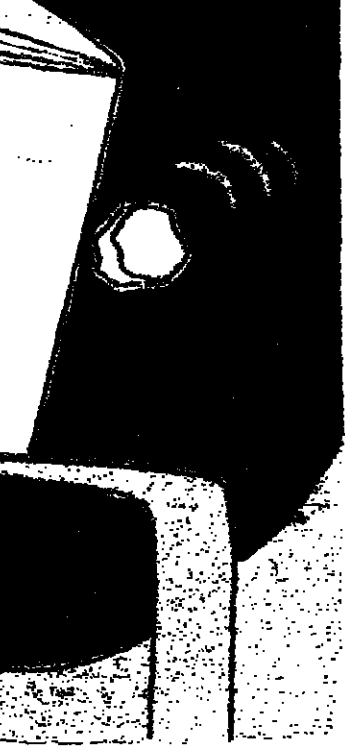
لا تمر بي هذه الايام كل سنة بغير ان افكر الصديق الراحل عبد الحليم حافظ . لقد رحل عنا قبل ١١ سنة ، وكنت وقتها في مدينة نيويورك على الساحل الغربي للمحيط الاطلسي .. وهو يمالج في مستشفاه بالمصحة البريطانية لندن .. على السطح الشرقي . واتصلت بعبد الحليم في مستشفى ، لاطمان عليه ، ولم يكن قد رايته منذ غادرت القاهرة . وواجهي صوته عبر سماعة التليفون بشعورا بالحيوية والظلال . انه يلج على كفي اقطع رحلتي الى الولايات المتحدة وادع اليه في لندن ، حيث تستطيع ان تستمع بوقتنا بعيدا عن هموم العمل . كان عبد الحليم واقفا من انه سيقدر المستشفى خلال اسبوع على اكثر . ومع ذلك فقد كانت في صوته رنة حزن ترقب بين لحظة وأخرى . كما لو كان يتفادى تلك نفسه اولا . انه سينتقل للشقاء .



الاشباح

لم تكن للجلسة ملاقة بالاحداث الجارية . لقد كانت جلسة عادية ، او تبدو كذلك ، من اصداق اصدقاء الحديث بين وقت وآخر في شؤون اجسامية مرمية .

وبعد قليل فرض موضوع الساعات الفلسطينية . التي هي الان في شهرها الرابع . ان هذا الشباب الفلسطيني ، الذي عاش وحشية الاحتلال الاسرائيلي كحقيقة يومية طوال ٢١ سنة ، اصبح هو الحاضر الغائب في كل تجمع من الناس .. اصداق او غير اصداق .



الاربعاء

مآسي أبو المهيول

قامت الدنيا ولم تقعد في مصر بسبب نزال ابو الهول . وتحولت ازمة بيروقراطية بين وزير الثقافة المصري ورئيس هيئة الآثار الى أزمة مصيرية انتهت باستقالة الآخر . وخرجت جوقة من الاصوات تنصر الوزير على رؤوسه ... بحجة القلق على مصر ابو الهول بعد تساقط قشرتين من التمثال .

لكن ابو الهول كان دائما رمزا للصيت . وبعد ان هدأت الازمة اختفى كل حديث عن ترميم ابو الهول ، وعن الخبراء « المعالين » الذين قيل انهم وجدوا انهم يمكن ان يعمروا اسرار ترميمه ! واصبح السؤال الان هو : اذا كانت « عشيقا » مع نزال ابو الهول لآلاف السنين لم تجعلنا اكثر خبرة بترميمه .. فما الذي نفعله اذن ؟

ويا ابو الهول .. كم من المآسي ترتكب باسمك !



عبد الحليم .. وعصر العظيمة



وبعد المكالمة فرضت طمس الذكريات نفسها . لقد تذكرت اوقاتا عصية ، واوقاتا ممتعة ، قضيناها معا . وفي جميع الاحوال كان مرضي عبد الحليم هو القاسم المشترك في كل الاوقات . ومن كثرة ما كان عبد الحليم يملأني من ادوية .. فانه اعتاد ان يحزن نفسه ، خصوصا في الليل . وذات ليلة كان في المستشفى حينما اشتد الام بعد الحليم في الفجر .. وبدأ يحاول ان يحزن نفسه .. لكن الشرايين جميعا « هربت » من الحقة .

واحدنا جميعا ماذا تفعل . وطبنا شرطة التوجة . وجاؤا لنا طبيب في الخامسة صباحا . ولكن الطبيب نفسه فشل مرتين في اعطائه الحقنة .. ولم ينجح الا في المرة الثالثة . بعدها فقط استكان عبد الحليم الى الراحة بالترجيع .

وحينما تلاقت الصور على ذاكرتي ، فرت ان اغمر برنامجي

الذين دخلوا جحورهم !

لم تكن للجلسة ملاقة بالاحداث الجارية . لقد كانت جلسة عادية ، او تبدو كذلك ، من اصداق اصدقاء الحديث بين وقت وآخر في شؤون اجسامية مرمية .

وبعد قليل فرض موضوع الساعات الفلسطينية . التي هي الان في شهرها الرابع . ان هذا الشباب الفلسطيني ، الذي عاش وحشية الاحتلال الاسرائيلي كحقيقة يومية طوال ٢١ سنة ، اصبح هو الحاضر الغائب في كل تجمع من الناس .. اصداق او غير اصداق .



الخميس

نحن .. وهم .. والزولو !



كانت للفيلم نقطة بداية .. هي وصول برقية من وزير الحرب في لندن الى جنوده : اصعدوا .. وانهبوا المتوحشين .. وكان للفيلم اطلال من المكان والزمان : انها ارض جنوب افريقيا .. في اواخر القرن الماضي .. بالاضبط نفس السنة التي قدر فيها للاستعمار البريطاني ان يستولي على الارض بالكامل .

هكذا أصبح الصراع الاساسي في الفيلم يدور بين نحو مائة جندي بريطاني محاصرين تبالا .. وبين اربعة الاف من مقاتلي الزولو . ولكن .. من هم الزولو ؟ لم يوضح الفيلم فيهم ايام المتجر مجرد شبح يجيء من المجوول .. ويذهبون الى الجحول - مع ان هؤلاء (الزولو) هم اكبر قبيلة في جنوب افريقيا .. وهم اصحاب الارض التي يدور القتال بشأنها .

ويتصاعد الصراع طوال الفيلم الذي تجاوزت مدته ساعتين وربع الساعة . ان الاربعة الاف زولو يهاجمون المائة جندي بريطاني مرة .. ومرتين .. وثلاثا .. واربعا .. وفي كل مرة يصمد المائة مقاتل ابيض بشجاعة ، بعد ان يسقط منهم القتيل والجريح . وفي النهاية ينسحب مقاتلو الزولو يائسين .. يبنيا هم يعبرون عن احترامهم الكليل لهؤلاء المقاتلين التجليز ابيض .. والصالحين .. يبنيا تقرب الملكة فيكتوريا من لندن لاتصاف عليهم بآرعة الاربعة .

وسألتني المذمة الذكية للبرنابج التلفزيوني الذي يعرض هذا الفيلم في الطارء . ان البعض يعجبهم المستوى الفني لهذا الفيلم .. تصويرا وسيناريو واخراجا . فما رأيك ؟

وقلت لها : انا ايضا بلغت نظري المستوى الفني للفيلم .. مع ذلك فاني ارفض مضمونه بالكامل . انه يبدو للمفكر قريبا تاريخيا .. مع انه يصيب في ذهنه حقيقة معاصرة تبالا . تتعلق بالصراع الجاري حاليا بين السود والبيض في جنوب افريقيا . والحقيقة التي يروج لها الفيلم هي ان القوة فوق الحق . وهي قوته الغزو العسكري الذي يجعل الارض لن يغزوها .. وليس لن يملكها .. انها حقيقة مغرقة يا سيدتي لو استسلمنا

يا الطاف الله !

كل عربي يتبنى اليوم الذي يصعب فيه العرب يتكلمون بالانفعال وليس بالانفعال .. حتى يتنا نكره « الانفعال » في اللغة العربية من الفعل الماضي « انقص » الى فعل المستقبل .. وخاصة فعل التسوية الذي « سوف » حلول كل قضايانا وحروبنا .. فنتسب « سوف » .. نتخلص من « سوف » هذه .. واخواتها بعد ان عشقنا .. كان واخواتها واهلها جميعا .. « ابو الطاف »

هل يلغى لقب آنسة في سويسرا ؟

زوريخ - رويتر - عندما تكون في المنطقة البلاينية في سويسرا فكر مرتين قبل ان تخاطب سويسرية بلقب فراويلن اي آنسة حتى لا تثير استياءها .

وسمى تخطبات نسائية تسادها هيات حكومية الى الغاء لقب فراويلن من كاتسوس المخالفة لانها تعتقد انه يشير الى انش صقيرة عديدة الخيرة لا تؤخذ ملاء الجد .

وقالت باربرا شيك القسيسة بالنظر النسائية الوطنية كلية فراويلن تطوي على شيء من التحقير ومعتاد امرأة صقيرة يسا يوهي بلا تؤخذ بجدي .

ويوافق اوروولد سبع الناطل باسم وزارة المالية الاتحادية على رأي شيك بقوله كلمة فراويلن تطوي على شيء من التحقير لا يوجد لها مرادف لخاتبة الرجل .

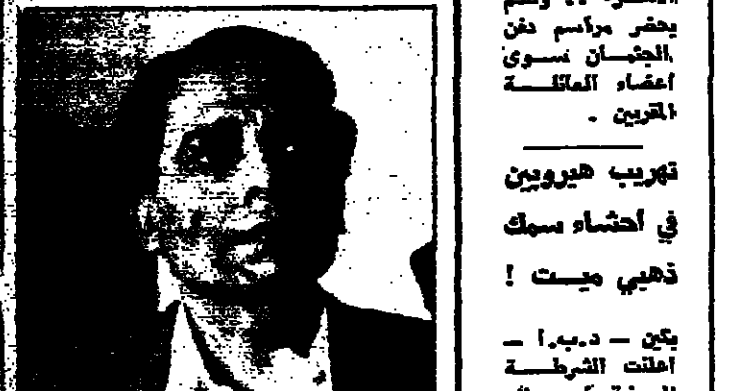
ورغم محاولات المنظمات النسائية لتغيير استخدام لقب فراويلن في السويد لانه يشير شيئا من الاحترام بل لقب هو اي السيد سيتر كان الخطاب متوجها ام اعراب فان كلمة فراويلن ما زالت مطلقة الجذور في فلسوف الحركات النسائية .

اكتشاف جدارية اباحية عمرها ٢٠٠٠ سنة !

يكن - ا.د.ب - اعلنت وكالة الصح الجديدة للآباء امس اكتشاف جدارية عمرها ٢٠٠٠ سنة في كينجكوتج شمال غرب الصين وتمثل الجدارية حوالي ثلثاكتلة يدرى يلمرسون ملذات جسدية مختلفة .

تقوى بعض الاخلاص لها قامة الانسان المعادي ويضفي الاثر طوله عشرة سنتيمترات فقط . وبينما ما تفتي ماري وما تفتي ماري ماري النياب . وقالت الوكالة ان لهذه التقوى صورة مريضة يارجرها بلخ ناعمة وشدها تطورها بسمات خفية .

القانون المصري يقاطعون انتخابات نقاباتهم وعامل امام ينقذ التطرف الديني



القاهرة - ا.د.ب - اعلن المجلس الدستوري والقانوني المصري في بيان صحفي قرارهم بطلان انتخابات نقاباتهم لقراره اليوم الجمعة وذلك لانتهاكهم على ترشيح الرئيس الحالي لعضد النقابات الفنية سعد الدين وجيه لمرشحة .

واتهم المحجور سعد الدين وجهه الكسب الشريفي والانتساب حسن الحزب الوطني الديمقراطي - الناصية - بأنه من مر مر مر مر مجلس الشعب (البرلمان) تقوتا بدل اوسع النقابات الفنية وينتج له امسي الى لوسي رئاسة القبة مراءت عدة .

وكان القانون تقوى بالمثل عدة عشرة ايام في اب أغسطس الماضي امسلا في مجلس نقاباتهم للحصول على كسب تقاضيهم موصرا جدا لهذا الانقسام بعد وعد من الحكومة بالاعفاء للنظر في القانون المذكور .

ومن جهة اخرى يجمع القانون على التطرف الديني متبرين وقتا للتدخل الذي يدي التسرع عامل امام ان هذه القاهرة شكل لاجل الحركة الناصية في البلاد . وتحت مائل لاجل خصوصا من الهجوم اللاهضة الاصحح الذي تطرقت بالسلطة التركية على طلبة الجامعات في جامعة اسطنبول مصر حيث كان عدد من الطلبة يتظاهرون خلا مرسية بملابس الكراب نهاية العام الدراسي . واتم هؤلاء المتظاهرين باللائ الات الموسيقية والاك التامة .

طبع من هذا العدد ٩٦٢٧ نسخة

مؤسسة التحق من النشر ABC